

中山黄花梨木鉴定 红木家具鉴定

产品名称	中山黄花梨木鉴定 红木家具鉴定
公司名称	广州国检检测有限公司技术服务
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广州市番禺区南村镇新基村新基大道东1号（2号厂房）1楼自编102房
联系电话	020-66624679 15918506719

产品详情

红木家具检测、红木家具鉴定:以下，品牌君从木材本身的9个特性分析红木家具为什么是好家具。1 密度密度，即是“气干密度”，指的是木材在一定的大气状态下达到平衡含水率时的重量与体积比。气干密度大，说明木材份量重、硬度大及强度高，所以它是一个强度指标。红木家具气干密度较大。在优劣方面，一般是密度越大，认为材质越好。2 油脂油脂历来是判断一块木材好坏的重要指标，木材油脂含量越高，触摸时越有润滑感。油脂使家具平滑耐磨，不易开裂，同时油脂保护着家具的亮泽。3 颜色中国历来有个词语叫“姚黄魏紫”，可见黄色和紫色历来是中国人推崇的颜色。诸色之中，以黄色为佳，代表着皇室九五至尊的尊贵感；其次是紫色，我们常说的“紫气东来”，是一种人臣的富贵感；再次是大红色，代表着民间的富足。红木原木本身的颜色就是中国人喜欢的颜色4 气味木材气味的优劣，影响着家居的质量。作为家居使用的古典家具，对木材气味的遴选非常严格。海南黄花梨新切面药香味浓郁，久则变为微香。海南黄花梨的香味俗称为“降香”，带有一点辛辣味。降香是中国传统的三大名香，历来受到江南文人的喜爱，因此也可以理解海南黄花梨为什么在明代时如此受推崇了。越南黄花梨心剖面的香味则带着明显的酸香，逊于海南黄花梨。小叶紫檀的香味则较清淡，略带着一种松香味及辛香味。而大红酸枝在剖开时则带着酸香味。一些上等花梨木的气味也显药香味，而其他一些木材的气味就不是很明显了。5 纹理木材的纹理直接反映在古典家具的表面上，影响着古典家具的外在表现和内在韵味。海南黄花梨的纹理，按王世襄先生的说法是“或隐或现，生动多变”，很特别的一点是其外在丰富的纹理。海南黄花梨有着各种动物形状的“鬼脸”，有看上去像孔雀、狮子等，同时还有着“山水纹”、“水波纹”、“凤眼”等形象各异的纹理，不能不说是大自然的鬼斧神工，这种纹理的变化是其他木材难以企及的。海南黄花梨的“鬼脸纹”

越南黄花梨的纹理，与海南黄花梨相比，则更过之而无不及，“鬼脸”花纹更常见，形式也更丰富多彩。打一个比喻，如果把海南黄花梨比成是一个深有韵味的少妇，越南黄花梨则更像是一个花枝招展的小姑娘。当然，这种美的鉴别当然也是见仁见智的。

相比之下，小叶紫檀的纹理则较稳重，结构细密，局部卷曲，称为“牛毛纹”。而一些黝黑如漆的实木材料，则几乎看不到纹理。小叶紫檀手串上的“牛毛纹”大红酸枝的纹理则呈现出丰富多样的变化，不论是海南黄花梨的“鬼脸”，还是小叶紫檀的“牛毛纹”，在大红酸枝中都可以找到类似的纹理，其富于变幻、灵动纤巧的各种纹理，表现力丝毫不逊于海南黄花梨。

