

河南焦作鲁丽苹果树苗基地直供-九州红家庭农场

产品名称	河南焦作鲁丽苹果树苗基地直供-九州红家庭农场
公司名称	泰安高新区九州红苹果种植家庭农场
价格	.00/棵
规格参数	嫁接口粗度:0.8-1.2厘米 苗木高度:1.3-2米 鲁丽苹果苗:1.5米
公司地址	高新区北集坡街道格子村87号
联系电话	15666930065

产品详情

河南焦作鲁丽苹果树苗基地直供-九州红家庭农场鲁丽苹果树苗高光效树形通风透光好，树冠中的叶片、果实都能接受到比较充足的光照，果品质量好，经济效益高。我国苹果目前应用最多的树形是小冠疏层形、自由纺锤形和细长纺锤形或介于它们之间的多种小冠类型高光效树形不是一种固定的树形，它是一类丰产、优质、树形的统称，现将山东省栖霞市推广的高光效树形的操作方法介绍如下，“屋面采用双层玻璃同单层玻璃相比，具有更高的保温性，但是会带来透光率降低的问题。幸运的是，这些光照损失可以通过增加AR涂层来解决。都基维斯汀兄弟做了一个实验，在屋面双层玻璃内侧涂抹了四层AR涂层，这样可将透过的直射光变成散射光。“有涂层的一侧，玻璃表面是比较粗糙的。”泰德都基维斯汀解释说，“为了减少玻璃表面灰尘的吸附并且也为了便于清洗，将涂层涂到内侧是有必要的。”玻璃尺寸是设计的加大覆盖玻璃的截面尺寸，可以使更多的阳光进入温室，对于种植者而言可以降低生产成本。以供相似地区果园参考。

一、高光效树形的主要技术指标高光效树形应具备以下几个主要特点：1.树冠结构从纺锤形(自由纺锤形、细长纺锤形或改良纺锤形)改造而来，可称作改良疏层形，树冠变得相对较大，因此，不少果园未能及时将角度开张到相应树形和枝级所要求的程度，树体直立旺长，外强内弱现象在所难免骨干枝大型化且数量减少。2.骨干枝(主枝)具体数量根据树冠大小分以下两种情况：株距4米以上时每棵树留5~6个主枝，呈3 2 1排列；同样的道理，对于主枝的背上枝、侧枝控制上，也应采用同样的办法，不能一味的剪、截，而是从基部将其拉下来。具体做法上应根据当地肥水情况、果树品种、株行距、长势等因素综合考虑，来确定主枝的角度。一般来说，低海拔水地生长量大，密闭严重的果园，宜采用负角度。生长量越大，主枝角度应越大。主枝的角度确定后，根据该角度拉枝后的情况确定干高。对于过低的主枝应当逐年去掉，即所谓的提干，提干后，方可将上部的过长主枝拉下来。株距3~4米时每棵树留7~9个主枝，一层3~4个、二层2个、三层2个四层1个或无。3.主枝开张角度70度，层主枝上可培养1~2个侧枝，侧枝开张角度80度。4.一、二层主枝的层间距要达到80~120厘米，主干高度要达到80厘米左右。密植苹果园密度越大，要求角度越开张5.树体高度不超过株距与行距的平均值。6.枝量较少，剪后亩枝量8~10万条，树冠透光率25%~30%；株间枝条可以交接但基本不交叉，两行树的树冠之间留有1米左右距离。结果后凡能抽生中长果苔副梢的，果实个头都较大。对这种“枝吊”每年修剪时保持单轴延伸走势，严格进行疏果，一般可以连年结果。7.亩产量控制在3000~4000

公斤。二、高光效树形的修剪目前，苹果树大多数是纺锤树形，而且多数果园呈密植郁闭状态。要改造为高光效树形，首先要解决郁闭园的改造问题，要把这两项工作结合到一起去做。树冠直立、封闭、不均衡，树势偏旺，大枝多，主从关系不明；外围枝密集，内膛枝细弱，营养枝和结果枝比例失调；树冠内膛光照不良，与生产优质果的要求相差甚远

1.郁闭园的改造。盛果期的果园以乔化红富士为主，建园时的栽植密度多数是110棵/亩，树龄达到6~7年以后果园就郁闭了，一些郁闭严重的果园，短截枝头越多，长条越多，树越亩枝量达到20万条以上，内膛枝已失去了结果能力。多数果农没有及时进行间伐，一直是在采用回缩主枝配合环剥的办法解决矛盾。丁香、茉莉、玫瑰、紫罗兰、薄荷等植物可使人放松、精神愉快，有利于睡眠，还能提高工作效率。常见花的香气作用蔷薇香：松弛神经、解除身心疲劳，帮助神经系统。郁金香：可解除眼睛疲劳及消除烦躁。兰花香：缓解肺热和痰咳，对有神经衰弱的人有好处，但不可过浓，否则也会产生眩晕感。白兰花香：能起杀菌、净化空气的作用。菊花香：能清热祛风、清肝明目，可用来作为头痛病的辅助手段。丁香：有明显的净化空气的能力，其杀菌能力很强，室内摆放丁香能在一定程度上预防传染病，但其香味浓郁，不可多闻，否则会感觉头晕。多年来的实践已经证明，这种做法只治标不治本，不仅延误了间伐时机，而且连年环剥导致树体衰弱，枝干上病疤累累，腐烂病、干腐病发生严重，造成了苹果质量和产量的严重下降。郁闭园改造的根本措施就是适时间伐，将每亩棵数由110棵压缩到55棵。土肥水条件比较好的果园，在间伐3~4年以后，而枝组配置上主要问题是：外多内少、外强内弱，以及枝组过高、过大、过长，这样相互影响，扰乱树冠，恶化光照还应进行第二次间伐，最后将亩棵数压缩到27~28棵，将永久性株行距改为4×6米。

2.高光效树形的改造。密植郁闭果园间伐时留下的永久树，一般都是纺锤形，对于红富士成龄树，过重的修剪树势也易偏旺，引起产量不稳，如乔化红富士成龄树的个体修剪量一般不应超过总枝量的三分之一，否则长枝明显增加，成花明显减少。特别是对于生长旺盛的幼树，一般光照问题不大，更主要的是本来不需要靠缩小树冠的消极措施助势成形。在此基础上改造而成的高光效树形可以称之为“改良疏层形”，这是适合中密度栽培的一种树形。改良疏层形的高光效树形改造的关键技术有以下几点：疏除离地面太近的下裙枝，适当抬高主干高度，将干高抬高到80厘米左右；疏除中心干上的一部分主枝，打开层间距，下部主枝过长，相邻的两棵树枝头交错，有的甚至延伸到另一棵树的内膛，果园早早的封了行，整体密不透风，光照差，施肥、打药、采果等工作难以进行将层与第二层主枝的层间距增加到80~120厘米，以解决树冠内膛的光照；对保留主枝的修剪要以缓放、疏剪为主，立即停止环剥(或环切)，主枝的延长头尽量轻剪，甚至缓放不动，使树冠进一步扩大，在大冠稀植向小冠密植栽培转化过程中，因整形修剪不当，使树形结构普遍出现了问题同时可以缓和树势。由于没有根据这一原则正确把握树冠扩大与开张角度的轻重缓急关系，注重了树冠扩大，对开张角度未引起足够的重视，加之，基部枝太低，不便开张，上部枝又不好操作小型树冠可以发展为中型树冠；注意对主枝进行更新复壮；盛果期的纺锤形苹果树，主枝大量结果以后，前部很容易下垂，生长和结果能力衰弱，一般，室内植物高度不应超出空间高的2/3，这样既给植物足够生长空间，同时也照顾人的视觉感受，太高使人压抑，太低显得空旷也消减观赏价值。通过室内植物的合理布置，可以调整室内空间的比例和尺度，使空间氛围更亲切。如室内七株高大连续线性排列的杏叶藤程度分割了空间，使原有空间一分为二，形成两个不同的职能空间，即不影响空间的整体性，又使各个小空间互为独立，形成部分与整体的结合。多样与统一多样与统一是形式美法则的境界，又称和谐。应进行斜背上枝换头，使主枝得到更新复壮；适当疏除上部的一些骨干枝，近年来，树形最核心的变革是减少级次，最实质的发展还是减少级次。九十年代，果树界提出了矮化密植，这本是果树现代化栽培当中的一大进步，可是由于未能更好的变革树形，使管理方法与之相适应，结果是全国的果园得了一个通病——密闭。使上方的光照射入内膛，既可以提高内膛果的质量和产量，又可以促进下层主枝的生长与发展；注意第二层以上的主枝必须单轴延伸，它们上面着生的侧枝、大型枝组、背下的中型枝组都应疏除；清理、复壮结果枝组；红富士由于萌芽率弱，成枝力强，以及果苔副梢具有连年结果等特性，过去那种靠修剪培养紧凑结果枝组的做法并不合适，不进行短截，而通过刻芽、长放、拉枝、环割等促花手段，形成下垂枝结果的管理办法，逐渐成为管理的核心技术。疏除密挤的结果枝组，逐步回缩复壮冗长细弱的枝组，以解决好结果枝组的光照，维持枝组较强的结果能力。