消防全媒体中心，法院融媒体，校园全媒体

产品名称	消防全媒体中心，法院融媒体，校园全媒体
公司名称	河南硕影广播电视设备有限公司
价格	.00/套
规格参数	品牌:斯克图 功能:定制 产地:郑州市
公司地址	郑州市中原区帝苑别墅24号楼东户
联系电话	18530851366

产品详情

1、背景

当前，媒体环境正在发生深刻变化，传统媒体与新兴媒体必须进行深度融合，必须从采编发以及运营等各环节进行有机融合，必须坚定“ 内容为王 ”原则、坚持“ 移动优先 ”策略、善用大数据以及人工智能等技术，建立起全媒体共享内容库，建立起新闻协同生产和指挥策划机制，以符合当前新闻生产和传播规律的方式打造顺应时代潮流的融合媒体平台。

对于市级和区县级传统媒体，建设融合媒体平台的目的是要将专业的新闻观点和内容产品，以符合新媒体传播规律的方式进行有效发布。因此，市级和区县级传统媒体媒体融合的核心思路是全力打造自己的新媒体矩阵平台，利用自身品牌优势和专业素养，逐步建立一个连接政企号、商家联盟和百姓生活，集直播点播、本地资讯、政企服务、商家联合运营、百姓生活服务于一体的综合性新闻及服务平台，这样才能保证足够的民众覆盖率，以便提升主流媒体在新媒体舆论阵地“ 喊话 ”的“ 音量 ”，从而全面占领和主导各种舆论阵地，实现新闻宣传无死角覆盖，实现正面的舆论引导和正确价值观的传递，彰显主流媒体的社会价值和历史使命。

另外，随着媒体融合的深入推进，“ 全媒体记者 ”和“ 新媒体记者 ”职能日渐凸显，采编、制作和报道手段也发生了变化，手机爆料、热点舆情、移动采编、协同生产、直播连线、H5编辑、数据新闻、新媒体互动等技术手段得到越来越多的应用。这在新闻策划、指挥协同、新闻采编、内容共享、内容分发以及媒体运营等业务层面对融合媒体平台提出了新的要求。一个好的融合媒体平台，必须能够很好的支撑上述业务，为记者、编辑等一线人员提供与时俱进的，方便、快捷、简单、易用的软件和工具，助力一线采编人员向“ 全媒体记者 ”和“ 新媒体记者 ”转型。

2、建设目标

根据媒体融合的发展趋势，我们为用户打造的是一个以新媒体为核心的全媒体融合平台，可实现全媒体新闻内容的生产、管理、发布以及运营，以生产促内容、以内容支撑运营、以运营带动生产，形成完整的业务闭环。

业务体系图

2.1内容生产

内容生产支持手机端专业APP生产和PC端生产平台相结合，进行跨平台协同生产。可实现视频内容、图文内容、直播内容以及UGC内容的生产，涵盖融合媒体各条业务线。

视频内容生产可回传素材、文稿，可供传统业务使用；图文内容生产可编辑图文资讯页面，可供APP、微信等新媒体使用；直播内容生产包括电视移动直播和网络直播两种模式，可实现传统内容在新媒体端的同步发布以及各种活动的网络直播报道；UGC内容生产可实现对民众爆料资源的全面汇聚和组织运营，以建立起完整的内容生态圈。

2.2内容管理

内容管理可实现全媒体内容的统一管理，使内容在各端充分、安全的共享，并针对各端的制作、生产业务需求，相关内容可快速、准确的分发至各端。并提供指挥调度大屏模块能够供管理人员了解平台运行情况，进行生产调度。

2.3内容发布

内容发布主要针对新媒体端，可实现电视、广播的移动化、视频点播、资讯发布、本地生活服务、网友互动等新媒体各项功能，可覆盖新媒体APP、微站点、微信、微博以及其他第三方平台，实现发布和运营的统一管理，从而极大提高内容资源在新媒体各端的共享以及新媒体各端的编发、运营效率。

2.4内容运营

内容运营是以内容为核心，从新媒体运营为出发点，实现整个媒体平台的生态链运行机制，从而全面扩大媒体受众，提升传播效力，真正实现媒体融合的价值。

3、　系统总体设计3.1系统总体架构

系统总体架构

3.2系统模块组成

系统模块组成

3.2.1生产模块

视频内容生产提供素材采集、文稿编辑、稿件回传、手机视频编辑、B/S非编等功能。素材采集支持视频、音频、图片等全媒体资源；文稿编辑支持相关信息的编辑以及添加全媒体附件，可批量添加多条素材作为附件；稿件回传支持断点续传、后台回传和MD5校验等；手机视频编辑除基本的视频剪辑功能外，还支持添加字幕、添加特效、配音、配乐等，所有编辑采用所见即所得模式，并提供模板可直接套用；B/S非编可通过网页随时使用，非常方便。

提供互联网内容汇聚能力，定向抓取感兴趣和当前的热点内容，可以有效的丰富内容及素材的来源。

3.2.2管理模块

管理模块提供内容管理、生产管理、可视化管理、定制化管理工具等子模块。

内容管理提供稿件管理、稿件审核、自定义标签、栏目管理等功能；生产管理提供即时通讯、权限管理、任务系统、消息推送等功能；可视化管理提供工作量数据统计、调度管理以及数据可视化等功能。定制化管理工具可根据用户特殊需求定制开发，包括评分工具等。

3.2.3发布模块

发布模块提供APP发布、微站点发布、多平台发布等子模块。可实现新媒体各端的内容发布，达到矩阵传播效果。各模块提供统一的用户系统和运营管理等子系统。

APP发布提供iOS和Android两版APP，并提供上架指导；微站点发布采用H5技术发布手机微站点页面，兼容各主流手机浏览器，并适配主流机型的屏幕，还可将微站点页面绑定微信公众号菜单进行发布；多平台发布是一个发布容器，提供微信、微博、头条、百度、腾讯、网易等各个第三方发布平台的统一集成和管理，实现内容资源的共享和统一编发。

3.2.4运营模块

运营模块提供数据统计与分析、广告系统、C端用户管理、互动组件等子模块。

数据统计与分析提供C端用户数据、内容发布数据的统计与分析，并生成用户画像和传播力指数等可视化报告；广告系统提供广告资源管理、广告投放管理等功能；C端用户管理提供C端统一用户系统，打通各平台、实现统一登录等效果；互动组件提供评论、留言、弹幕、H5小游戏、投票、问卷等多种互动功能，并且可以不断进行扩展。

3.2.5演播室直播连线系统

可实现在多栏目、多平台共享直播能力资源的，可实现对直播业务流程的快速重构，有效提升了节目生产和发布的效率。直播具备低延迟的能力，内置通话系统，支持现场记者和后方演播室主持人、导播、或指挥调度系统进行实时直播连线。

3.3系统设计原则

云架构设计

整体系统采用阿里云平台进行深入设计，采用MySQL数据库作为数据支撑， 运用负载均衡恒、弹性计算、数据计算、安全防护等核心服务，实现业务的高效运转，另外采用云存储和CDN等服务为业务提供支撑。

智能化原则

借助智能分析、大数据、等云技术，结合平台自主研发的数据体系系统，能够在内容推荐、用户画像、等需求点上提供智能化的运营分析，帮助工作人员更深入了解用户需求，从而更好的运营平台。

开放性原则

平台设计中始终以“ 高兼容 ”性作为开发的基本原则之一，平台本身具备标准化，且高可用、高安全的

接口，用户对接第三方平台，如现有CMS系统和台内播出网等，另外平台设计考虑二期规划，针对平台二期的需求做了高兼容性的设计。

高安全原则

安全设计是本平台的设计重点，整体平台具备域名防劫持、WEB攻击防护、资源备份等能力，在业务安全设计上，平台具备严苛工作人员登录认证，细致的权限划分、全面的审核体系等功能，确保无论从基础设施上，还是运行安全上杜绝安全隐患。

用户体验优先原则

系统软件采用互联网模式开发，具备较好的交互体验，无论视给工作人员使用的工作平台，还是面向大众的新媒体APP都具备良好的操作体验，工作流程设计有效、安全、合理，界面清新友好，适合不同年龄段的受众。

3.4技术路线

平台建设“ 云优先 ”

充分利用云计算、大数据技术；本次平台建设，将充分借助公有云平台独有的高弹性、高扩展性、高安全性，进行业务的部署。

业务生产“ 移动优先 ”

利用云平台突破优化传统电视台制播流程，再造新闻传播路径，确立移动优先战略，创新移动媒体产品，打造移动传播矩阵。

内容运营“ 数据/AI 优先 ”

通过数据的沉淀、分析、挖掘实现智能的内容推荐、自动化运维以及云平台相关服务以减轻工作人员压

4、 系统功能

内容生产体系4.1.1视频制作

平台提供视频制作解决方案，用户可以使用APP拍摄图片，录制视频、音频。提供视频编辑APP和B/S非编，能够完成简单的视频编辑和视频制作，并通过回传系统将制作完成的视频回传至平台内容库，形成统一管理。

4.1.1.1移动视音频采集

移动生产APP具备内容采集的能力，用户无需专业的摄像设备，通过手机即可完成素材的摄制，APP能够拍摄高清视频，录制音频，拍摄图片，功能如下：

l 支持全高清视频录制

l 支持图片拍摄

l 支持多格式音频录制

l 支持音频裁切

l 支持连续拍摄多段素材

视频、音频录制

4.1.1.2视频文件回传

用户通过APP或PC个人工作界面可以将视频回传至内容库，由内容库进行统一管理，相关编辑进行审核，视频回传能力如下：

l 支持视频、文字、图片、音频回传内容库

l 支持断点续传

l 支持后台静默上传

l 支持多任务回传

l 支持多并发回传

l 支持对素材添加素材描述

APP回传界面

PC回传界面

4.1.1.3移动端视频制作

移动视频编辑模块是让记者能快速的通过移动App生产出高质量的视频新闻，该模块除了完成基础的视频图片编辑之外还能在移动端完成配音，配乐，字幕等复杂的视频制作。具体功能如下：

l 支持选择视频主题模板

l 支持选择字幕模板

l 视频剪辑：裁剪、调速、调整画面、旋转

l 支持调整画面的饱和度、亮度、对比度

l 添加字幕、音乐

l 高级功能：滤镜、贴纸、配音、转场

视频编辑

4.1.1.4B/S非编

对于简单的视频编辑需求，用户无需去机房使用专业的非编工作站，使用平台PC工作页面即可完成简单的视频编辑，B/S非编可以将用户上传的稿件中的视频和图片进行统一编辑，也可上传本地视频进行编辑，未完成的作品可暂时保存供后续继续编辑。编辑完成的短视频支持云端打包合成一个新的视频资源。云非编具体支持功能如下。

支持视频、图片导入编辑

支持内容库视频、本地视频导入编辑

支持2轨视频、2轨音频、2轨字幕文件编辑

支持打包合成

支持转场特效、视频特效

支持字幕模板，加台标logo

支持多任务同时打包

云快编编辑界面

特效管理

4.1.2图文制作4.1.2.1移动端PC端协同创作

全媒体时代媒体的主战场已经从电视、广播、报纸等传统媒体方向向新媒体方向转移。图文排版模块给用户提供一个快速的移动图文排版功能，不仅可以发布图片和文字，也可以在图文新闻中根据需要，在任意位置插入视音频内容支持一篇稿件多视音频。让用户能够快速的通过移动App和PC工作站排版出一篇图文新闻，而且平台支持PC端和PC端的协同创作，具体功能如下：

l 文字素材混合排版

l 添加图片、视频、音频素材

l 添加素材描述

l 旋转、裁剪图片素材

l 剪辑视频素材

l 选择分类

l 添加协作记者

l 本地预览

移动图文排版

PC图文排版

4.1.2.2Gif制作

GIF动图是目前很多新媒体的“ 新宠 ”，相对于视频具备轻量化，快速缓存，快速发布等优点，平台还支持GIF动图的制作，可根据视频一键生成GIF动图供图文排版使用。

GIF制作

4.1.3 UGC爆料

爆料系统采用APP或微信公众号作为入口，爆料人点开相应链接即可向台里进行爆料，极大方便了民众的爆料操作，使百姓身边的新闻线索尽可能多的汇聚到台里。爆料人可向爆料稿件添加全媒体附件，支持图片、视频、音频等。

编辑人员可以在后台对爆料内容进行管理，可以将爆料内容编辑为一篇新闻稿提交发布平台进行发布。也可以下载爆料内容中的图片、视频等素材，供稿件编辑使用。

通过爆料系统的使用，可以极大丰富编辑、记者的新闻线索源和一手素材，对于丰富新媒体发稿量、提高稿件受民众关注程度以及拓展UGC内容、特约记者团体等方面都有很大的好处。另外，通过爆料系统的持续使用和运营，一旦在本地形成“扫码爆料”的氛围和生活习惯以后，各类突发事件的一手视频资源必将第一时间汇集到台内，这对于舆论的引导和控制将会起到十分重要的作用。

4.1.3.1二维码爆料

爆料者可扫描二维码或点击微信微博菜单里的快捷入口进入爆料界面，爆料者输入时间的标题、时间的描述、地点等信息即可爆料至平台的爆料库

扫码爆料

4.1.2.2爆料内容管理

爆料内容库可以讲爆料内容进行统一管理，平台工作人员可以看到爆料的相关信息，可以致电询问具体情况，也可将爆料一键生成文稿。

爆料管理

4.1.4互联网直播

直播平台支持各类直播流和设备的接入，提供云导播台进行现场制作，支持添加字幕切换特效等，平台提供全网CDN加速服务，可使观看更加流畅。同时，直播平台还具有直播任务审核机制和直播流的后台监播功能，监播时管理员可向直播流添加水印、logo等，向正在直播的记者手记发送提示语句，在紧急情况下还可以随时关闭该直播的网络发布，以保障内容传播的安全。

直播平台采用互联网直播的新技术并结合专业媒体的新闻报道业务流程设计，除实现快捷、高效等方式以外，还提供相应的审核机制，包括直播任务的审核和直播画面的监播两方面。对于需要审核的直播，首先由记者创建并发起直播任务，平台内具备相应权限的人员可对任务进行审核，审核通过的任务即可对外发布。在直播过程当中，管理人员可对直播画面进行实时监播，如有问题可随时终止播出，同时，直播平台也提供延迟播出功能，从而全方位保障直播安全。

4.1.4.1手机推流直播

用户可通过手机APP快速的创建活动直播，可以使用手机或摄像机（需结合4G背包）进行推流直播，播可嵌入到新媒体APP和微站点中，观众可进行弹幕互动，留言等。直播具备高并发、低延迟、高清晰。

直播创建界面

4.1.4.2第三方推流直播

平台具备部署在云端的流媒体服务器，具备接入第三方推流的功能，能够支持以下多种软/硬件的推流应

用场景：

l 摄像机经由编码器的推流

l 播控系统经由编码设备的推流

l OBS软件的推流

l 虚拟切换台的推流

l 大疆无人机的推流

l 专业直播设备的推流

4.1.4.3云导播台

针对大型多机位的直播活动，用户可以选择使用爆新闻云导播，进行导播切换，添加文字，LOGO，字幕等。云导播台支持功能如下：

- 支持8路信号输入
- 输入信号支持本地视频，手机直播信号，PC 推流信号
- 支持8路信号的画中画布局
- 支持PVW和PGM无黑场切换
- 支持每路输入的音频单独调节
- 支持实时字幕，台标，比分等动态图文字幕样式添加
- 支持输出的分辨率设置，以及第三方直播平台分发

云导播台

4.1.5电视直播

全媒体融合生产平台可通过编码设备完成传统广播电视新媒体直播，本台节目直播，支持将电视节目、广播节目当前播放的内容，直接发布到客户端；支持7日的节目单显示，使用户无需打开电视，通过互联网观看本台的电视节目，直播可嵌入到新媒体APP和微站点中，观众可进行弹幕互动，留言等。

电视直播界面

平台支持添加节目单，使用户可以清楚的看到每日的播出信息，未播出的节目，用户可以进行预约，用户会在预约节目开播前收到提醒。

添加节目单

4.1.6媒体大数据汇聚服务

大数据云线索汇聚平台是利用网络爬虫抓取媒体网站、微博账号、微信公众号发布资讯的信息汇聚平台

。媒体大数据抓取到的有效信息能够手动推送至平台内容库。

数据推送内容库

互联网信息获取的能力主要体现在以下几个方面：

4.1.6.1数据获取能力

获得主流新闻媒体网站的资讯，如国信办发布的允许发布新闻的380家新闻机构网站；以及国内主流商业新闻网站、政务网站、视频网站发布的信息；获得微博、微信两微即时信息，如微博认证帐号、微信公众号等。支持用户订制站点的采集。

数据抓取来源

4.1.6.2数据清洗能力

网页中基本都会带有众多广告及推广信息，这类信息对于新闻使用者来说属于垃圾数据，用户关心的数据主要包含：新闻标题、新闻正文、新闻图片、来源、发布时间等关键信息。如何有效的完成垃圾数据的清洗，将直接影响到最终用户的使用效果。云线索汇聚平台采用定向信息抓取能力、独特的数据清洗机制，可在数据获取过程中有效屏蔽广告及推广信息，无效数据及垃圾数据清洗度高达99%。

4.1.6.3视频获取能力

网络视频作为互联网信息的一个重要载体，对于新闻编辑人员来说也是急需获取的资源。通常由于网站自身的下载限制，用户获取视频内容较为困难。云线索汇聚平台可通过专业的地址反解析技术手段，直接获取到视频的存储物理位置，提供视频下载功能，并在下载配置上可根据原视频格式选择视频质量，如标清、高清等。系统定期维护视频地址解析技术，保障列表内主流视频网站的下载功能。

4.2全媒体内容管理

管理模块具备内容管理、生产管理、可视化管理三大模块，满足用户的内容管理的应用场景。

4.2.1内容管理

平台对多渠道来源内容统可统一管理，可以针对不同的栏目、类型、标签进行分类，可以针对关键字、作者、内容源进行检索

分类检索及管理

4.2.1.1稿件管理与审核

内容提交后，具备相应权限的人可以进行内容的审核，回复审核意见，也支持对已审核通过的文稿做简单修改，媒体内容库支具备通用接口可以方便的对接第三方平台。

- 已采用：已经采用的内容，可以对外发布
- 未采用：未审核的内容，不可对外发布
- 已发布：已经通过审核，且已发布的内容
- 搜索：根据关键字、词、作者名进行检索

- 栏目、分类和标签：上传时填写的内容，更好的区分内容

内容管理

- 记者生产内容和民众爆料内容快速同步到机构内容库；
- 图文，视频，直播，Gif动画，丰富的内容形式；
- 高效的审核机制，PC移动同步审核；
- 任务系统，及时通讯系统，云端指挥调度系统让新闻生产有效调度。
- 接口能力：快速对接第三方平台

4.2.2生产管理4.2.2.1IM系统

平台充分考虑到融合生产中的编辑调度和协同工作需求，讲IM系统融入到平台中，工作人员可使用平台内置的IM系统进行即时通讯，移动生产端和PC工作站都可进行同步通讯，IM系统的功能包含

- 创建双人工作组，多人工作组
- 协同工作，一键同步最近文稿
- 支持发送文字、视频、音频、图片、表情等
- 支持PC和移动端协同
- 支持保存聊天内容发

移动端IM系统

4.2.2.2权限管理

出于安全考虑，平台将所有子功能都进行了细致的划分，管理员可根据应用场景赋予用户相应功能。平台支持平台可以更具实际需求创建不同的角色，每一种角色对应相应的权限，一个用户可以属于多个角色

权限管理界面

4.2.2.3任务系统

移动采编工具内具备任务系统，编辑或管理人员可对某一人或群组下发工作任务，记者会实时收到消息提醒，接收到任务后即可针对该任务进行新闻采编，该任务完成并上传至平台后，编辑会受到消息。任务系统使工作派发，新闻生产更加流程化，极大的提升工作效率。