

中正铜雕 商场马踏飞燕雕塑 南昌马踏飞燕雕塑

产品名称	中正铜雕 商场马踏飞燕雕塑 南昌马踏飞燕雕塑
公司名称	河北中正铜工艺品制造有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	保定市唐县长古城工业区
联系电话	13722252255

产品详情

蒙古民族历来爱马如命，把马视为亲密的伙伴和战友，在漫长的历史长河中，马与毡帐之民结下了不解之缘。马通人性，良马比君子，关于马救主人的趣事举不胜举。如征战时马以自身阻挡利箭保护主人，主人落马掉坑以缰绳拉救主人，当主人醉酒后落马之时，马用嘴对主人吹气，用嘴拱其肚腹，使主人醒来……这些动人的事件不胜枚举，催人泪下，传为佳话，加深了蒙古民族对马的宠信和崇敬。

马又是牧人放牧时好助手。蒙古民族无论男女老幼，马背上生来马背上长，连六、七岁的娃娃都能骑马跟随父母倒场、迁徙、远牧，并能在马背上自由扬鞭驰骋，于是，在漫长的历史长河中，逐渐形成了本民族异常丰富的关于马的诸多风俗，创造了本民族悠久灿烂的马文化。

2米铜马雕塑马踏飞燕雕塑铜马雕塑厂家马踏飞燕雕塑铸铜马雕塑马踏飞燕雕塑

2米铜马雕塑马踏飞燕雕塑铜马雕塑厂家马踏飞燕雕塑铸铜马雕塑马踏飞燕雕塑

马是天地间优美的生物，自古就有用马为素材制作的动物雕塑，在铜马雕塑中有代表的要数马踏飞燕了，今天为您介绍的是另一件精品鎏金铜马。

这件精品鎏金铜马是在兴平市西吴乡豆马村距汉武帝茂陵东约两公里的阳信长公主墓附近发的，这件鎏金铜马高62厘米长76厘米重25.5公斤，昂首翘尾，张口露齿，四腿直立，肌骨强劲，被人们通俗的称为“金马”，是依据大宛汗血马为原型而铸。西汉史学家司马迁在《史记》中记载说，大宛国（即今天的中亚一带）盛产汗血马，是天马的子孙，所以大宛汗血马又名“天马”。其特点耐高寒，善奔跑，传说奔跑时前肩流汗如血，马蹄踏石留痕，属良马。汉武帝加强武备，为获此马，曾派贰师将军李广利于太

初四年（公元前 101年）攻破大宛，终获此马。从同坑出土的鎏金马具、车饰来推测，这件鎏金铜马可能是阳信长公主陪葬用的驾车辕马。

汗血宝马是神秘的名贵马匹之一，在古代一直以来深受人们的重视和喜爱，汉武帝就特别喜爱汗血马。

相传，成吉思汗有一次战败以后，在无可奈何的情况下，取下自己所乘汗马的鞍子，朝天反置，跪而祈曰：“老天爷啊，你救我不救？”于是空中一声巨响，玉皇大帝降下一柄神矛，挂在一株枝叶纷披的树上便不动了。成吉思汗命丞相木合黎上去取下来。木合黎便尊命牵来一匹枣骝公马，将这把神矛请在它的前迎鞍上。木合黎奏禀成吉思汗供奉这一神物。成吉思汗便根据木合黎的奏禀，遂将九九八十一匹枣骝公马的鬃毛做成彗蓬蓬的续穗，将神矛装饰起来。这样供奉之后，这件神矛就成了旗徽。因此，成吉思汗当年征战时，夜里宿营，旗帜便立于营帐之前。

又据《黄金史》记载：当拉运成吉思汗的车子陷入泥里不能动的时候，祭歌唱道：“用那枣骝公马的鬃毛，编成纓子的旗徽。”这柄用枣骝公马的鬃毛编成纓子的旗徽，在以后的岁月里，鄂尔多斯人争相仿造，遂成风俗，于是便成为今天每家门前都有的禄马风旗。这禄马风旗不仅标志着民族的兴旺和尊严，另一作用的意图乃是路标的标志，它象浩海中的灯塔，为大摸迷途者指引着前进的方向。