

# 铸铜开荒牛雕塑 中正铜雕 焦作开荒牛雕塑

产品名称	铸铜开荒牛雕塑 中正铜雕 焦作开荒牛雕塑
公司名称	河北中正铜工艺品制造有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	保定市唐县长古城工业区
联系电话	13722252255

## 产品详情

看到开荒牛雕塑不是金子的,十几个士兵都傻了眼,离开了昆明湖岸,就这样,铜牛躲过了大劫,幸存了下来。历经枪林弹雨的沧桑岁月,仍然看守在昆明湖畔,注视着时代变迁,讲述着那段叫人无法忘怀的历史。虽然经历了两个多世纪的风吹雨打,铜牛依然如新铸造的一般,特别是开荒牛雕塑背部的金牛铭篆书文字,没有一个笔画缺损残坏。今天,人们把铜牛看成是一件珍贵的艺术品,它和铜亭、铜麒麟、铜狮子一样有名,成为来颐和园游览的人必看的独特景物。

进入新建宫门就能看到,有一座汉白玉雕凿的须弥石座,石座上卧着一头铸造工艺精湛绝伦、栩栩如生的铜牛,是一件园中的艺术珍品,它是镇水之宝,能“永镇悠水”。铜牛头朝向西北,牛角直立,双目圆睁,炯炯有神,目光注视着身前的湖光山影、碧水清波。铜牛身上,有乾隆皇帝特意撰写的、用篆字书体刻的一首四言的铭文:夏禹治河,铁牛传颂。义重安澜,后人竟从。制寓刚戌,象取厚坤。蛟龙远避,讷数鼃鼃。(此处有一个字电脑上找不到,就是左边三点水,右边是“豢”)此昆明,漭流万顷。金写神牛,共贯同条。人称汉武,我慕唐尧。瑞应之符,逮于西海。敬慈降祥,乾隆乙亥。”铜牛在昆明湖东岸,十七孔桥东桥头北侧。1755年用铜铸造,称为“金牛”。铜牛是为水患而设。

颐和园铜牛,是我国古代拨蜡法铸造的代表作。我国古代雕刻,是以写意见长,这只铜牛,却用了写实的手法,它不仅造型生动,而且和周围环境融为一体。置于昆明湖岸,好似回首惊顾,若有所闻,注视着西北方向。神态自若,造型逼真,反映了我国当时的铸造艺术水平,是我国现存的古代镀金铜牛。

唐县中正铜雕工艺品厂成立于一九八四年,是一家具有独立雕塑、铸造、制作施工能力的单位。拥有各种完善、先进的生产设备,并由多位经验丰富的铸造技师指导生产及制作。我厂在大型城市雕塑、园林景观雕塑、中西方人物雕塑、各类动物雕塑和铜佛像、铜钟、铜鼎、香炉等雕塑的铸造、设计、制作方面都有丰富经验。

