

# 定做铜雕酒樽 铸铜酒樽古代器皿雕塑 厂家直销

产品名称	定做铜雕酒樽 铸铜酒樽古代器皿雕塑 厂家直销
公司名称	曲阳县向雷雕塑有限公司
价格	5000.00/件
规格参数	品牌:向雷 材质:铜雕 产地:保定
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡尚庄村
联系电话	15512203295

## 产品详情

大家常常在古装电视剧中见到古时候饮酒应用的酒樽，一般全是三足酒樽，材料为黄铜，也叫爵，为古代中国的装酒器材。酒樽最开始常见于东汉，盛行于汉晋。那时候上层社会常放置席、案，饮宴时先将储藏在瓮、壶中的酒倒在樽里，再用勺酌入耳杯，随后奉客。考古学中两汉墓出土文物的绘彩陶樽、镏金铜樽、玉酒樽、绿釉酒樽、漆木制家具酒樽均有发觉，然厘定其器名不统一。

体呈圆柱状，子母口，口边承盖；直腹、厚底、下附三个蹲熊足。器身整体镏金，饰三组旋纹，旋纹间饰两个星期镏金纹路带，以当然的白铜为衬地；镏金图案设计为葱笼而顺畅的金黄流云纹，特种养殖神兽出现云气间，品牌形象分得清者有羽人、仙鹿、玄武、应龙、飞雁、展翅欲飞独角兽企业等。两边饰有对称性铺首衔环耳，器内腔涂一层朱漆，以清器皿；盖突起，顶端有一环形容凸棱，环内正中间有一小圆孔，盖中间饰等间距的三个小圆孔；器皿因位置不一样各自施加镏金、刻画、电焊焊接等加工工艺纹样顺畅而有发火，手工雕刻细致。

铜铸酒樽雕塑作品意味着着古代中国的锻造文化艺术和白酒文化，是历史人文的印证。古人热酒或装酒的容器。酒樽一般为环形，直壁，有盖，腹较深，有兽衔环耳，底下三足。盛酒樽一般为喜腹，圆底，底下三足，有的在腹腔有三个铺首衔环。盛行于汉晋。

《博古图》针对爵的应用以前经历梳理：“爵于彝器是为至微，殊不知礼乾坤、交神鬼、和客人及其冠、昏、丧、祭、朝聘、乡射，无所不用，则其为设备也至广矣。”酒器是用于装酒的礼器。远古的祭拜风俗习惯中酒饰演关键人物角色，《周礼》中专业提及名叫酒正的高官，承担“掌酒之政令，以式法授酒材”。不一样场所和典礼上应用不一样类型的酒器也是反映真实身份长幼尊卑、规格型号胜负的关键游戏道具。盛酒器统称为尊，但“尊彝”连文亦指礼器全体人员，古以陶质，亦有木质、铜质，出土文物多见铜制。关键盛酒器有尊、彝（方彝）、卣、壶、罍、甗、盃、觥等。承放尊、彝之器有丰、舟、禁、楛（斯禁）。

喝酒器统称为爵，以铜质、木质，或者以玉、兽角等所饰。关键有爵、斝、角、觚、觶、觥、杯等。挹酒之器有勺、斗，直柄为勺，齿轮为斗。挹醴之器曰柶。挹鬯之器曰圭瓚。尊，今作樽，是古代中国的一种大中小型盛酒器。尊的型制圈足，圆腹或方腹，长颈，开放式，规格很大。尊盛行于商周至西周时

期，秋春中后期早已罕见。较知名的有四羊方尊。夏商周至春秋战国时代，也有此外一类型制独特的盛酒器—牺尊。牺尊一般呈禽鸟状，有羊、虎、象、豕、牛、马、鸟、雁、凤等品牌形象。