

农村牌坊,村庄牌坊,社区牌楼,寺院牌楼,石雕牌楼 , 石雕牌坊

产品名称	农村牌坊,村庄牌坊,社区牌楼,寺院牌楼,石雕牌楼 , 石雕牌坊
公司名称	嘉祥县博麟石业有限公司
价格	.00/座
规格参数	品牌:嘉祥博麟石雕 型号:一门 三门 五门 产地:山东嘉祥
公司地址	嘉祥县嘉祥街道石雕城内（徐庄村西100米）
联系电话	13176777972

产品详情

农村石门牌楼石牌楼

农村大门牌楼制作的原型，***早出现于周朝，起初只是用于旌表节孝的纪念物，后来在园林、寺观、宫苑、陵墓和村庄、街道均有建造，逐渐发展成为，我国建筑文化的一道独特景观。如今，在我国各大旅游圣地、乡村入口牌坊、村庄路口处，都有一座座精美的大门式牌楼建筑物。这些大门式牌楼，以其特殊的形象、吉祥的寓意，点缀着当地的环境，与浓郁的民俗风情相互衬映，共同构成一幅美丽的画卷。

农村石门牌楼石牌楼

大门石牌楼雕刻工艺精致,门楼上面的中国传统吉祥图案,还有文化风景区用大门牌楼来形容当地的文化传统。大门式牌楼和石牌楼是我国独有的标志性建筑。使用大理石牌楼等石材雕刻成组建需要的构件，然后进行拼接安装。大门式牌楼和石牌楼矗立在城市中其实还是很好看，很有意义的。

石牌楼有基座，立柱，等结构，从形式上分，大门式牌楼只有两类；一类叫"冲天式"，也叫"柱出头"式。顾名思义，这类牌楼的间柱是高出明楼楼顶的。另一类是"不出头"式。这类牌楼的***高峰是明楼的正脊。如果分得再细一些，可以每座牌楼的间数和楼数的多少为依据。无论柱出头或不出头，均有"一间二柱"、"三间四柱"、"五间六柱"等形式。顶上的楼数，则有一楼、三楼、五楼、七楼、九楼等形式。在北京的牌楼中，规模***大的是"五间六柱十一楼"。宫苑之内的牌楼大都是不出头式，而街道上的牌楼则大都是冲天式牌楼。

村庄牌楼不仅能够起到标志性的作用，还能够美化装饰寺院、景区、广场、城市、村庄周围的环境，是这些地方更具有古风古韵，还增加艺术气息。石牌楼在我国古代是件光宗耀祖的事情，象征着皇帝对百姓的恩宠，代表着一种***的荣耀，所以百姓们都很重视。

石牌楼在行内具有较高的影响。石牌坊和石牌楼的区别以及它们的作用，牌坊又被称作是牌楼，是门洞式纪念性的建筑物，是宣扬封建礼教，标榜功德而用的。在我国古代很多的村庄也是习惯用牌坊作为自己的大门。在随着社会的发展，虽然说现在我们居住的地方已经是小区为单位了，但是在很多的地方或是有特色的村庄或是古镇当中，还是可以看到牌坊的存在。

石门牌楼建造在主要村庄入口处，常用的是一门石牌坊和三门石牌坊，一些大型的村庄，还会建造五门石牌坊，村庄内部的石门牌坊，主要是一门石牌坊等简易石牌坊。这些雕刻精美的村庄石牌坊，结构均称自然、外观造型大方气派，能够给人们留下深刻的印象，是村庄***标志性建筑。有着与众不同的外观形态，和寓意丰富的文化内涵，不仅能够装饰、美化周围的环境，其本身就是一处，***的旅游景点。在越来越火热的乡村旅游中，扮演者重要的角色，是整个地区的标志性建筑。

石牌楼是造型艺术中的一个重要门类，在我国有着悠久的历史。石雕是运用雕刻的技法在石质材料上创造出独具特色的各类艺术品。中国古代石雕技艺种类繁多，古代艺术家和匠师们广泛运用圆雕、浮雕、透雕、平雕、线刻等各种技法创造出众多风格各异、生动多姿的石牌坊品。石牌坊顶部建造采用传统古代宫殿建筑屋顶风格。