

吾悦VISION-深圳演唱会拍摄 现场直播 live演出

产品名称	吾悦VISION-深圳演唱会拍摄 现场直播 live演出
公司名称	深圳吾悦文化传媒有限公司
价格	1500.00/场
规格参数	
公司地址	深圳市龙岗区园山街道银荷社区龙岗大道横岗段7044号水晶之城商业C段水晶时代1区338
联系电话	13008803517

产品详情

吾悦文化传媒温馨提示：

有很多看演唱会的朋友都喜欢拿手机拍下难忘的一刻留待日后再三回味。不过由于演唱会的拍摄距离较远，加上灯光变化又快又密，反差非常之大，技术、器材运用、运气等都是拍出精彩照片的重要因素。有鉴于不少网友都希望尝试用数码相机拍演唱会照片，之前又缺乏这方面的经验，吾悦文化传媒就向大家扼要地讲解演唱会摄影的要点。我们先来看器材篇！

1. 相机/镜头

内地受歌手欢迎的演出场地，非深圳大运体育场莫属，贪其座位数目多、设施齐备及交通方便。我们先来说拍摄，无论您在哪个演唱会现场，对您来说，拍摄还是重要的。一般而言，就算您买到先前位置的门票，大家跟演出者还都会有一段相当远的距离。所以如果大家用手机的话，焦距越长、像素越高，心里便越有底儿。等效焦距有300mm左右的话，前十排左右的位置一般可以拍到全身至半身(垂直构图)。

吾悦文化传媒告诉你如果大家选择后排的位置，长焦距的DC亦有利于将视角收窄，将画面集中在舞台部

分，避免观众席入镜。另一方面，近期有些具备防手震功能的长焦距DC，对于拍摄演唱会亦是相当有利。除了焦距之外，相机亦要具备基本的手动功能，有曝光锁、重点测光。次要有ISO及曝光补偿调节功能。

以数码单反拍摄的色友，一支长焦距镜头亦是少不了，光圈够大及要有变焦功能，构图时可作更大弹性。例如拍摄器材Canon EOS 10D 配合 EF 70-200mm f/2.8L USM，如果大家口袋比较宽裕，当然是以具备像佳能S3IS之类的12倍长焦机及USM的镜头啦！吾悦文化传媒告诉你如果是入门用家，EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM 或 EF 75-300mm f/4-5.6 III USM 都是颇为抵玩的选择。EF 70-200mm f/2.8L USM 本身已经随镜附送遮光罩，拍摄时减少了因受逆光照射而出现画面雾化(Fog 镜)的问题。

Canon EOS 10D 加上 EF 70-200mm f/2.8 USM 足以应付多数演唱会拍摄。

一支长焦距镜头是少必需装备，只售千多元的 EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM 亦可考虑。

如果镜头本身没有原厂遮光罩可配，可以考虑使用一些安装在滤镜接环上的遮光罩。相机有重点测光加自动曝光锁便更加之好。

2. 脚架

由于很多时都要用到长焦距拍摄，用手持拍摄较为容易引起手抖问题，因此带一支脚架稳定机身。脚架的选择以单脚架为佳，因为座位空间有限，撑起一支单脚架会比三脚架更方便。吾悦文化传媒告诉你如果大家选用较大型的长焦镜头(如今次选用之 EF 70-200mm f/2.8L USM)，镜身多数会设有一个可以转动之脚架接环，大家可以转动接环来改变横直构图，这比起透过脚架转换角度方便得多。