

# 石牌坊 石雕石门楼的区别

产品名称	石牌坊 石雕石门楼的区别
公司名称	嘉祥县博麟石业有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:嘉祥博麟石雕 型号:一门 三门 五门 产地:山东嘉祥
公司地址	嘉祥县嘉祥街道石雕城内（徐庄村西100米）
联系电话	13176777972

## 产品详情

### 村口石门楼与农村石牌坊的区别及特征

农村石牌坊也叫村口石门楼，石牌楼，村口石门楼的结构发展历史随着时代的发展不断地注入新的农村石牌坊制作样式和时代的烙印。村口石门楼在设计过程当中吸收了传统建筑的营养，虽然它看起来没有多少古典门楼的影子，可是它给人的感觉却是很浓的"中国味"，它的整体形象的来源受到古代铁鼎的一些启发，而这一切又以建筑的手法表现出来。为了扩展立面的宽度，农村石牌坊设计采用三开间的形式，中间为车行道，两侧为人行道。

中国古代农村石门楼大到梁柱小到斗拱，每个构件都有严格的标准化规格体系。村口石门楼斗拱古建中传统风格和装饰的构件，斗拱是中国古代建筑中传统风格和装饰意义的构件，在古代使用斗拱的多少，标志着主人的权势和身份等级，斗拱用在石牌坊上主要是起装饰作用，木牌楼中的斗拱一般都在三踩至九踩之间:在村口牌坊中一般三踩至五踩之间。这主要是因石料不易加工，制作难度大，不像木材加工容易但是很多农村石牌坊却能想出一些做法来代替木斗拱，同时也有斗拱的功用和趣味。

村口石门楼的造型确立应该要数坊门和乌头门，乌头门是坊门的一种特殊形式。它们对牌坊形成的影响是为直接的，可称为村口石门楼的前身或直接源头。乌头门的具体形式通过文献和图片有所了解，然而坊门起先可能像衡门那样由两根立柱架一根横木，在柱侧安装可开合的门扇而构成的，后来随着经济的发展和城市建设的繁荣，坊门的建造更加讲究，将石雕华表柱移植到坊门上形成了石牌坊，在移植形式的同时也将石雕华表的旌表纪念功能带过来了，乌头门成了权贵的象征，因而农村石牌坊是坊门的一种特殊形式。村口石门楼和农村石牌坊的区别就是楼柱多有侧墙。石牌楼没有石材的夹杆牌楼村口牌坊，石牌坊柱多用高大的抱鼓石支撑。所谓山高皇帝远，石牌楼另一大特点就是彩画比官式牌楼更艳丽、更活泼，斗棋更加奇特。我国西南地区人们所喜欢的大象、孔雀、莲花等动植物都被顺手拈来，不拘一格地极尽发挥艺术家的想像力。既不失石牌楼的总体结构特点，又不受官式牌楼程式化的束缚。受诸多西南地区少数民族建筑的影响，农村石牌坊也会不动地注入当地建筑的符号和语言。古代的云南的少数民

族为了巩固领地，故有“黑白之争”的结怨。

村口石门楼起初是作为建筑的附属品及装饰品而出现的建筑单体，在经过数百年乃至数千年的历史演变过程中，其样式发展到明清时期已成为了一种纪念性的象征。这也是老百姓对人生理想的一种反映，反映了百姓对家庭祈求平安、对人生祈求富贵、对生命祈求长寿的吉祥观念。而现代农村石牌坊不仅是装饰纹样的一个重要载体，也是封建“礼制”的一种表现形式。在强大的“礼制”规范中，牌坊被印上了“礼”的烙印，在“礼”的制约下牌坊的装饰性被打上了礼制文化的印记。这种寓意的牌坊既是我国古代封建礼制、封建传统道德观念的产物，也是封建礼制、封建传统道德观念物质形态的表现。