

5g可以给生活带来什么

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 5g可以给生活带来什么 |
| 公司名称 | 国瑞中安集团-CRO服务商 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 深圳市光明区光源五路宝新科技园一期2#一层 |
| 联系电话 | 13148813770 13148813770 |

产品详情

5G除了能快点，到底还有什么用？3C产品做5G欢迎咨询

“如果能给我一部手机、一个Wi-Fi和一台空调，我可以就这样过一辈子！”

这是很多人曾经夸下的豪言壮语。但当2020年“美梦成真”的时候，一些朋友却成了“退堂鼓十级演奏家”，开始怀念起上班的美好，毕竟天天在家的日子，实在是无聊了。

何况很多人还备受网速的限制，当你翻遍各大应用程序好不容易找到想看的内容时，卡顿的网络又让你再次精神崩溃，电视剧男女主角脸上一个劲儿的转圈圈，想看个直播买买买，却总有人能抢先一步，让你不禁想要摇旗呐喊，也是渴望5G到来的1天！

毕竟网速快了，我们的冲浪体验毫无疑问也会更好。也正是很多人对于5G的技术的唯一解。不过，除了铺天盖地的“5G就是快”，我们还是想要灵魂发问：

5G到底能给我们的生活带来什么？

从4G到5G，虽然只有“1G”的不同，5G带来的变化却是量级的。1G时我们用手机打电话，2G时我们能互发短信，3G时刷微博，而4G时我们看视频和直播……然而相比4G，5G有三个更突出的优势：速度是100倍；延迟是1/10；带宽是20倍。但这些技术数据本身太过枯燥，新技术带来的新应用才是人们选择它的原因。

所以5G在未来20、30年带来的，必须是行业的深刻变革，才能让你我真正感受到5G的价值。但是所谓变革又谈何容易？我们从1G来到4G花费了30年，而接下来要想真正进入5G那个“即时”的世界，更是需要脚踏实地的技术深挖和高瞻远瞩的未来畅想。通信行业大佬爱立信最近就基于5G技术和其周边行业，发布了《2030年10大消费者趋势》，那些让你耳目一新的未来蓝图，终将给我们的生活方式带来彻底的改变。原来，技术也绝不止步于开发端，而是正在以润物细无声的方式进入我们的生活。

从意念驱动AR，到真实世界和虚拟世界完全混合，再到更加真实的数字化信用生活，看起来无比天马行

空，但却又是基于现有技术进行的长远规划，而这，就足够让我们对5G抱有强烈的期待了。就像曾经的2G到3G，再到4G，当我们真正抵达那个“未来世界”，生活中的方方面面都将有5G的影子，而你我都将融入这张巨大的网络中，彼此靠得更近了。

当世界连上5G，能有多美好？

这里还真有些事情值得一说。今年疫情导致的大量航班停飞，造成了全球50-75%的飞机观测天气数据损失，让天气预报频频“谎报军情”。而在5G搭建的未来物联网世界里，通过在全球广泛“插眼”，让更密集的预测设备实时收集信息并进行AI模型分析，可以给我们带来分钟级的准确天气预报。

新加坡政府为了方便地提醒人们保持社交距离，早早购入了一批波士顿动力公司（Boston Dynamics）的机器狗，在一段3公里的公园小路上开始了安全疏导、客流分析的测试工作。通过5G核心的AI技术，可以让机器狗对环境信息进行更快速的计算和分析，并做出更精准的应答。

你看，相对于单一的速度来说，5G如何赋能，为生活的便利添砖加瓦才是我们更关心的事情。

各行各业的改变，也正在悄然发生

依托于通信技术的发展，无论是线上内容的传输还是线上线下的互动都有了更大的发展空间，不管你有怎样的生活理想，都能通过技术打开一个新的接口。

对于游戏geek来说——增强现实（AR）和虚拟现实（VR）在如今已经不是什么新奇的技术了。作为AR的代表产品，几年前就红遍街头的Pokemon Go让全球玩家第1次get到了什么叫有未来感的交互游戏；而今天在许多玩家的桌头，一副VR眼镜也已经十分普遍，甚至在商场里的小隔间，也能够让没有设备的游人体验一把山地滑雪的刺激——20元10分钟，微信支付宝扫码，方便得就像去楼下超市买一罐快乐水。

但是在当前，硬件技术的局限性，仍然是AR/VR游戏技术普及的最大的瓶颈。如果要做到像《头号玩家》那样的超级联网虚拟世界，网络带宽和延迟是一个非常棘手的问题——卡顿将严重损坏VR所创造的沉浸感体验。而且现有CPU的处理能力还不够强大到模拟出一个极为逼真的世界，沉浸的体验就会大打折扣。

在5G的赋能之下，云端算力可以让游戏真正“嗨”起来——不仅可以进行实时画面渲染，能大大提高AR/VR的临场感，并且还能降低用户使用AR/VR的门槛，让技术从专家玩家辐射到普通大众。届时，无论在室内还是户外，我们的手机、平板都将成为超强沉浸感的虚拟游戏、运动的接口，而AR/VR将真正实现和我们的现实世界无缝融合，我们将拥有一个虚拟和现实结合的全新世界。根据爱立信的行业洞察，当前已经有66%以上的用户对未来的AR/VR游戏展现出了极强的兴趣，相信当5G真正全面商用的那一刻，游戏体验将从中收获更多目前无法想象的切入点。

俗话说得好：“术业有专攻，露怯在馆中”。我们去博物馆看展时，展品本身和旁边的注释是我们获取信息的唯一来源，但这怎么够？比如当你看完“乾隆各种釉彩大瓶”之后，脑海中留下的大概就是：“年份可真老啊”“比旁边那个瓶子大多了”“瓶身要素过多”……如果把展览搬到信息量更大的app或小程序里，好不容易加载进去，互动却是单调的3D页面滑动、点击，睡不着的时候应该体验更佳~

不过，当我们有了低时延、大带宽的5G网络，再借助云端算力进行实时画面渲染，就将大大提高临场感，并且降低用户的使用门槛，让它们不再是一块鸡肋。

5G衍生出来的全新博物馆看展体验更是在酝酿之中，比如一套基于AI自然语言处理的应用程序和全息技术，和能拍摄360度高清画面的数百个高清摄像头，就能通过5G网络把英国自然历史博物馆中巨大的鲸鱼、恐龙骨架呈现在你的卧室、客厅，还可以实现观众和展品之间的无间互动、交流，瞬间收获沉浸感爆棚的观展体验。

对于演唱会积极分子来说——

今年对于爱看演唱会的人来说，毫无疑问是灾难的一年，不论你是追星看爱豆，还是听民谣，蹦摇滚，线上演唱会直播都成为了有且仅有的唯一方式。

但线上演唱会面临的挑战是方方面面的，就拿殿堂级演奏“ One World: Together at Home ”演唱会来说。演唱会邀请了几百位来自全球各地的演出者，存在着时间、现场收录以及网络条件等各种差异，网络传输延迟、抖动和丢包，超过一定程度，经常容易导致音画不同步等时延现象发生。这可不光是把朗朗和 ady gaga 拉到一个聊天群里就能实现的事情。

而有了“低时延、大带宽”的5G，乐手们可以无比高效地隔空进行“Jam”切磋，还能整合某个区域内的乐器和后期设备等硬件资源，组建一个“云录音棚”，音乐爱好者们足不出户也能配合无间，享受音乐魅力；而对于观众来说，触觉、听觉、视觉、味觉和嗅觉都能经过智能分析成数字化的信号，然后通过5G“实时”传递到观众大脑中，带来更加丰富的观赏体验。

通信设备也就真正变成了一张张演唱会的门票，带我们身临其境的感受音乐的魅力。

线上演唱会的精彩程度，除了依赖技术的呈现，更根本的是音乐家们本身的艺术技巧，指尖在黑白键间飞舞，弹奏出美妙的旋律。在我们小的时候，想要学好钢琴，必须有一位老师手把手的教我们联系，而5G时代，这位老师也可以是一只超级感应手套，热爱钢琴的孩子们可以通过这样的“梦想装备”来学习，超级感应手套将钢琴大师的每一个细微的动作精确量化，通过手套的牵引，孩子们能够直接感受到的大师细腻的手法，足不出户就能get大师的独门绝技。