

电视广告视频拍摄制作

产品名称	电视广告视频拍摄制作
公司名称	深圳云端共赢文化传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	深圳市龙华区民治地铁站
联系电话	18924617237

产品详情

一部完整的电视作品由多个情节的段落所组成，而每一个情节的段落则由若干个蒙太奇镜头段落（或称蒙太奇句子）组成，每一个蒙太奇镜头段落又由一个或若干个镜头组成。场面的转换首先是镜头之间的转换，同时也包括蒙太奇镜头段落之间的转换和情节段落之间的转换。为了使电视片内容的条理性更强、层次的发展更清晰，在场面与场面之间的转换中，需要一定的手法。转场的方法多种多样，但通常可以分为两类：一种是用特技的手段作转场，另一种是用镜头的自然过渡作转场，前者也叫技巧转场，后者又叫无技巧转场。

技巧转场的方法

技巧转场的方法一般用于电视片情节段落之间的转换，它强调的是心理的隔断性，目的是使观众有较明确的段落感觉。由于电子特技机、非线性编辑系统的发展，特技转换的手法有数百种之多，但归纳起来不外乎以下几种形式：

1.淡出与淡入

淡出是指上一段落最后一个镜头的画面逐渐隐去直至黑场，淡入是指下一段落第一个镜头的画面逐渐显现直至正常的亮度，淡出与淡入画面的长度，一般各为2秒，但实际编辑时，应根据电视片的情节、情绪、节奏的要求来决定。有些影片中淡出与淡入之间还有一段黑场，给人一种间歇感，适用于自然段落的转换。

2.扫换

扫换也称划像，可分为划出与划入。前一画面从某一方向退出荧屏称为划出，下一个画面从某一方向进入荧屏称为划入。划出与划入的形式多种多样，根据画面进、出荧屏的方向不同，可分为横划、竖划、对角线划等。划像一般用于两个内容意义差别较大的段落转换时。