

天津舞台灯光 天津中科荣成科技 天津舞台灯光安装

产品名称	天津舞台灯光 天津中科荣成科技 天津舞台灯光安装
公司名称	天津中科荣成科技发展有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津滨海高新区华苑产业区（环外）海泰创新六路2号18-2-202
联系电话	18649129567

产品详情

舞台灯光设计效果:强度，图案和重点照明的四个关键素质

舞台灯光设计效果：强度，颜色和重点照明的四个关键素质。强度是由有多远从点燃区域灯具，灯力量，夹具的设计，颜色的凝胶或者特价，点燃的颜色类型，梁或角灯和整体照明方案的阶段。强度以勒克斯，天津舞台灯光，流明和foot-candles。

第二个照明质量的色彩。彩色凝胶通常由制造商和pre-colored忠于点燃时颜色。颜色可以稍微改变凝胶加强或减弱光源。颜色温度以开尔文。某些灯装置，如borderlights和圆形幻画灯，有助于凝胶，创造多彩颜色的混合效果。

第三质量模式，指的是形状、清晰、均匀度的灯具输出。一盏灯的安装位置，反射镜的形状和大小，和镜头特征影响其模式。后照明质量，专注，指的是灯的指示或指出。

舞台灯光工程的常用光位

舞台灯光工程的常用光位

1、逆光：自舞台逆方向投射的光（如顶光、桥光等反向照射），可勾画出人物、景称的轮廓，增强立体感和透明感，也可作为特定光源。

2、桥光：在舞台两侧天桥处投向舞台的光，主要用于辅助柱光，增强立体感，天津舞台灯光安装，也用于其他光位不便投射的方位，也可作为特定光源。

3、脚光：自台口前的台板上向舞台投射的光，主要辅助面光照明和消除由于面光等高位照射的人物面部和下颚所形成的阴影。

4、天地排光：自天幕上方和下方投向天幕的光，主要用于天幕的照明和色彩变化。

舞台灯光设备的应用说明

耳光(台外侧光)

光线从侧面投向舞台表演区的灯位，分别称之为左、右耳光。用以加物 and 景物的立体感，形成前侧面的照明效果，产生塑型效果。如果与暗部的光比适当地配合，则又可取得丰足、有力的造型作用。人的视角对侧面光的变化灵敏，天津舞台灯光厂家，侧光是人物和景受光面的主光，造型的重要工具;以造型为主，照明为辅，为了达到垂直照明，横向不少于2个灯。两排以上光色相同的耳光同时投射，位置高的灯通常以投射远光区为主，位置低的灯通常以投射近光区为主。耳光灯可明装亦可置于耳光室，耳光室应不妨碍观众通行且不遮挡边座观众视线，灯具光轴经台框边沿延伸至表演区的水平投影与舞台中轴线所形成的水平夹角应不大于45°，使边座观众能看到台口的侧边框，同时不影响台口扬声器传声。

天津舞台灯光-天津中科荣成科技-天津舞台灯光安装由天津中科荣成科技发展有限公司提供。天津中科荣成科技发展有限公司(zkrcj.tz1288.com)是从事“照明设备安装,承装(承修,承试)电力设施”的企业,公司秉承“诚信经营,用心服务”的理念,为您提供高质量的产品和服务。欢迎来电咨询!联系人:李经理。