

# 深圳沙画，舞龙舞狮，吐火，小提琴演奏

产品名称	深圳沙画，舞龙舞狮，吐火，小提琴演奏
公司名称	纳财牛广告策划（深圳）有限公司
价格	200.00/个
规格参数	鼓上舞:泡泡秀表演、小丑魔术
公司地址	深圳市龙岗区南湾街道南和花园C栋307-B（注册地址）
联系电话	18938945213

## 产品详情

深圳川剧表演，婚礼求婚表白气球小丑泡泡秀宝宝宴寿宴，深圳川剧变脸表演、深圳变脸演出、川剧变脸—欢迎咨询，深圳活动策划公司|东莞川剧变脸节目|变脸表演，深圳小提琴演奏川剧变脸沙画、演出表演等，深圳舞狮川剧变脸滑稽小丑杂技顶缸迷幻泡泡秀魔术

川剧大约是在明末清初发展起来的。当时，北边的陕西、甘肃和南方的湖广等省大量移民流入四川，随之带来了具有各地乡土气息的戏曲艺术。这些外来戏曲艺术经过与四川本地戏曲艺术的交流、融合，逐渐形成一种有别于其它戏曲艺术的剧种——川剧。川剧包括昆曲、高腔、胡琴、弹戏和灯戏等五大声腔。其中高腔源于明代流行于江西等地的“弋阳腔”，结合四川民间秧歌演变而来；胡琴戏由徽剧和汉剧演变而来；弹戏的源流是陕西的秦腔，清朝道光年间传入四川；灯戏由四川民间小曲演变而成；昆曲则源自苏州的昆山腔，相传是清朝康熙年间传入四川的。从传人地域看，川剧的昆、高、胡、弹是分别由川西岷江，川南沱江，川北嘉陵江等四条河道输入的，故有“四大流派”之说。名称的正式出现大约是在清同治时期，同中国其他剧种相比，川剧的特色是它的高腔。川剧的角色与京剧雷同，分生、旦、净、末、丑等，以生、旦，丑角戏居多。川剧的服装与脸谱与京剧也是大同小异。服饰以明代服饰为基础，参照唐、宋、元、清的服饰制成一种统一式样，没有朝代、地域和季节的分别。

深圳川剧表演，婚礼求婚表白气球小丑泡泡秀宝宝宴寿宴，深圳川剧变脸表演、深圳变脸演出、川剧变脸—欢迎咨询，深圳活动策划公司|东莞川剧变脸节目|变脸表演，深圳小提琴演奏川剧变脸沙画、演出表演等，深圳舞狮川剧变脸滑稽小丑杂技顶缸迷幻泡泡秀魔术

川剧的表演艺术有深厚的生活基础，并形成一套完美的表演程式，剧本具有较高的文学价值，表演真实细腻，幽默风趣，生活气息浓郁，为群众所喜爱。有的演员还创造了不少绝技，如托举、开慧眼、变脸、钻火圈、藏刀等，善于利用绝技创造人物，使川剧令人叹为观止。

深圳川剧表演，婚礼求婚表白气球小丑泡泡秀宝宝宴寿宴，深圳川剧变脸表演、深圳变脸演出、川剧变脸—欢迎咨询，深圳活动策划公司|东莞川剧变脸节目|变脸表演，深圳小提琴演奏川剧变脸沙画、演出表演等，深圳舞狮川剧变脸滑稽小丑杂技顶缸迷幻泡泡秀魔术

河源长嘴壶表演，茶艺，川剧变脸，皮影戏，河源舞蹈乐队-魔术-沙画-皮影戏-川剧变脸-小丑-糖画，河源川剧表演魔术川剧变脸花式调酒表演，河源模特礼仪，商业路演，杂技表演，变脸川剧，魔术师