

广西非物资文化代表铜鼓 · 100cm—【】

产品名称	广西非物资文化代表铜鼓 · 100cm—【】
公司名称	广西鑫满置业投资有限公司
价格	.00/套
规格参数	品牌:壮乡鼓王 产品编号:xmtg-100 类别:铜鼓
公司地址	中国广西南宁市 金湖路67号佳盛广场12楼B1201-B1205
联系电话	86 0771 5585641 13978828609

产品详情

品牌	壮乡鼓王	产品编号	xmtg-100
类别	铜鼓	材质	铜
制作工艺	纯手工铸造一次成型	摆挂形式	摆饰
纹饰图案	太阳纹/翔鹭纹/羽人纹/席纹/乳钉纹	制作方法	纯手工
包装	无包装	产地	广西
加印LOGO	不可以	是否提供加工定制	是

铜鼓细节实拍

底座细节图

铜鼓

尺寸:长*宽*高(cm) 100鼓面*101鼓足*70

材质：铜

牛头底座

尺寸:长*宽*高(cm) 111*114*80

材质:红椿木(深红褐色,边材色较淡,纹理通直,结构细致,花纹美丽,质地坚韧,防虫耐腐,变形小,是制作高级家具首选好木料。)

此面铜鼓浇铸一次成型,工艺申请专利,专利zl200720153464.1

经过多年的经验,开拓与创新认真探索铸造出让民心满意的铜鼓。花纹,外观,金属比例音色等均与传统铜鼓无异。是迄今为止民间传统工艺铸造的可用与演奏最多的铜鼓。

铜鼓鼓面中心饰以太阳纹,光芒呈高浮雕,突出鼓面,看起来整个鼓面就活似光芒四射的太阳,。鼓面晕圈较疏朗;鼓体形高大,鼓胸突出,鼓腰粗而略直,腰最小径在中部,鼓足高,胸腰间鑄有有宽大的辫纹带空扁耳兩對。主晕为翔鹭纹,鼓身晕圈密而窄,也全饰以羽人纹、翔鹭纹。所谓“羽人”,指身披羽饰、头戴羽冠,手舞足蹈的人物形象,羽人舞蹈纹样是一种图腾崇拜的表现,“羽人”实际上是化装成鹭鸟的舞者形象,通过写实风格的纹样记录于铜鼓之上。鼓胸为六组羽人划船纹,每船六人,其中船上的划船者皆戴羽冠,船后方有衔鱼站立的鹭鹭或花身水鸟,鼓腰饰八组羽人舞蹈纹,每组二至三人,头戴羽饰,下身系展开的羽裙,两臂外展,双腿叉开作舞蹈状。舞人上空有

衔鱼的翔鹭。舞者化装成鹭鸟，扭腰且强调手的姿态，或屈肘翘掌，或斜俯盖掌，或叉手于腰间，表现鹭鸟或飞翔或停落的姿态。舞者顶饰蓑毛，髻缀双羽翼，身披鹭身鹭尾纹样的舞裳，前幅下垂及足，后幅长披及地。各对舞者之间亦以几何纹带作边饰并加以分隔。

铜鼓上的羽人舞蹈纹样是对当地人们生活、人体、动作等的具体反映，是制鼓匠人写实的白描手法体现，是铜鼓艺术中最直接、最形象地反映当时社会生活内容最有价值的其中一部分，是铜鼓艺术成熟表现的一部分，为我们形象的再现了古代当地民族生活、文化、宗教信仰的历史画面，极富装饰性，具有很高的艺术审美价值。繁缛精致，仿古图案逼真。

该面铜鼓从造型、绘画、雕刻，都充分体现了壮族民间美术之成就，其铸造工艺也是十分精巧，正所谓“精雕细琢出神韵，余音绕梁定乾坤”，文化内涵丰富，收藏价值高。

铜鼓的用途大致上有四个方面，一是重器，是为权力和地位的象征；二是指宝器，是财富的象征，是世代珍藏的家宝，素有“家中财不跑，铜鼓保财牢”的说法；三指神器，用以驱鬼镇邪、镇雷求雨祈丰收和镇雷止雨消灾；四是乐器，在节日、祭祀、婚姻和盛大节日时作为打击乐器使用。

现今，本公司以弘扬民族铜鼓文化为己任，用铜鼓为广西打造一张向世界传递民族文化的新“名片”~

邮资说明

一般我们都是用
物流公司发货（小件用ems）
。在拍下物品的当天16：00点前发货。

注意：凡是超过3公斤的一律采取物流发货
。（物流公司发货包括：华宇物流公司，邮
局物流等）。

ems费用为每公斤15元起步，续重每公斤5
元-10元，地方远近差异，所以费用也不一样
。（差过3公斤本店有权不采用ems）

物流邮费为10公斤（不到10公斤也算）30元
起步续重每公斤1.5-5元，由于地方的远近差异
，所以收费的标准也不一样。

从发货日起一般3到
15天内到。人力不可抗拒的灾害例外。

签收重要提示:

a、请买家在收到快递包裹时先不要急于签收
，请务必当即拆开包裹确认货物完好后再签
收。

b、若发现货物有缺少(丢失)和损坏，请立即
拒绝签收并让快递派件员作出证明，并当快

递人员面立即与我们联系。我们会与快递公司协商赔偿事宜。（签字后就代表确认货物正确完好，数量正确，之后发生的问题我们将不承担责任。）

c、收到货满意请及时评价。信誉高于效益！如有任何不满，请联系我们，祝您网购愉快！

联系方式：

客服qq：54391044旺旺：小米很乖

手机：18977807883