

# 淄博临淄洛丽塔架子鼓 洛丽塔

产品名称	淄博临淄洛丽塔架子鼓 洛丽塔
公司名称	山东洛丽塔文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山东省淄博市张店区西七路和华光路交叉口玉龙大厦b座
联系电话	13053300086

## 产品详情

### 临淄洛丽塔架子鼓

标准式：右手如直腕式，左手虎口夹住距离鼓棒棒尾端约三分之一的地方，并搁在无名指与小拇指半握后的关节上，食指与中指自然弯曲，整个手形呈半握拳状。掌心向内。以虎口拇指持棒，并以无名指与小拇指将棒托住，临淄洛丽塔架子鼓培训机构，两鼓棒呈九十度左右。左手以翻转力量打击。此种腕法主要用于演奏小军鼓，以及架子鼓奏法。欢迎大家到淄博洛丽塔艺术培训机构体验一下架子鼓的好处有哪些。

### 临淄洛丽塔架子鼓

#### 低音大鼓踏奏法：

低音大鼓用右脚踏击，在通常情况下，脚跟踩在踏板的后端，以踝关节为轴，用前脚掌踏击踏板而带动鼓槌击打鼓面。踏击时，大腿、小腿、脚部肌肉相应放松，槌头击鼓面后要立即返回，临淄洛丽塔架子鼓怎么样，形成循环的踏击动作。在极强击奏时，可将脚悬起后用脚尖踏击踏板，使右腿全部重量落在一个点上，从而加强踏击的力度，得到预想的效果。

#### 小鼓击奏法

小鼓也称军鼓，是西洋无调打击乐器中主要的一件乐器，淄博临淄洛丽塔架子鼓，是架子鼓中的一件。小鼓的演奏姿势，也是架子鼓的演奏姿势。在架子鼓演奏中，因脚需同时踩大鼓和踩镲，临淄洛丽塔架子鼓口碑，所以采用坐姿演奏。演奏时要姿势端正，胸、肩、大臂等上身肢体自然放松。击奏时，双臂向上自然弯曲置于鼓面上，双手握槌，右手拇指第二关节和食指二三关节握鼓槌柄部，拇指与食指第三关节自然并拢，中指、无名指、小指掌心弯曲，与槌柄保持一定的间隙以控制鼓槌。左手掌心向内侧，拇指食指虎口处夹持鼓槌柄部，用无名指第三关节托住鼓槌底部。其它手指向掌心方向自然变曲成握球

状。

淄博临淄洛丽塔架子鼓-洛丽塔(推荐商家)由山东洛丽塔文化传媒有限公司提供。山东洛丽塔文化传媒有限公司(www.ziboluolita.cn)在教育、培训这一领域倾注了诸多的热忱和热情,洛丽塔一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场,衷心希望能与社会各界合作,共创成功,共创辉煌。相关业务欢迎垂询,联系人:陈晨。