

## 玻璃钢色浆 东莞玻璃钢色浆 蒂森新材料

产品名称	玻璃钢色浆 东莞玻璃钢色浆 蒂森新材料
公司名称	东莞市蒂森新材料有限公司业务部
价格	面议
规格参数	
公司地址	东莞市万江区大莲塘长盛街11巷1号蒂森新材料
联系电话	15916910100

## 产品详情

### 印花色浆——印花布变硬变褐色和花纹的剥落

印花色浆——印花布变硬变褐色和花纹的剥落在高压汽蒸中应使用棉衬布来代替黄麻衬布，以免黄麻衬布上的木质素磺酸盐对花纹有作用而使花纹色泽灰暗。在高温汽蒸中尽量不要使用像刺槐豆胶衍生物之类的高固含量增稠剂，因为它们会硬结而使织物变硬且难以去除，从而使花色灰淡，所以要用低固含量的增稠剂。用70%硫酸对已印花的聚酯纤维/纤维素纤维混纺织物进行炭化时，由于硫酸中含有杂质，像亚或会影响分散染料上的氨基，而导致不应有的色泽变化和花色灰暗。这一问题可在炭化浴中加入10—20g/L的尿素或磺酰胺酸而避免。增稠剂的选择是重要的，尤其在过热汽蒸和热熔染色中。在热空气固色中花布变硬更为突出，而在过热汽蒸固色中则色泽易变褐色。可单独使用变性的豆胶类糊料，或者与淀粉醚拼混，在某些情况下，它也能与海藻酸盐混用。印花色浆的pH值可用不挥发性酸调节到5~6。但不宜在豆胶类增稠剂中用各种酸类和质子供给体，因为这样会使糊料变硬和变褐色，使花布粗糙。使用硫酸渍可获得良好的手感，但它的用量不能大于5g/L，否则有使糊料变成褐色的危险。还原清洗可减轻花纹变硬与变成褐色的程度。使用海藻酸盐和合成增稠剂不会发生变硬与变褐色现象。用低固含量的树胶类增稠剂，尤其是油/水型乳化增稠剂，由于黏着力差，未固着的花纹易于擦落或剥落，引起环境污染。在印花制品固色前的贮存中，在大气中氮的氧化物存在下某些增稠剂及含有乳化剂的高温助剂会使花纹褪色。因此在印花后要立刻对这些印花制品加以处理，或用塑料薄膜包裹。在印花色浆中加入气体褪色有时是有用的。

### 印花色浆——水性色浆的耐性

印花色浆——水性色浆的耐性随着建筑与工业的飞速发展，色浆的应用领域也在不断的扩大。性能高，性价比强的色浆也是人们越来越来期盼的。其中水性色浆尤为的突出。在现代家居装修、家居装饰生活中水性色浆扮演着越来越重要的角色。水性色浆主要用于着色和涂料行业。今天我们就一起来探讨学习一下。水性色浆在建筑中的体现在：耐光、耐候、耐酸、耐碱。在汽车领域主要体现在：耐摩擦、耐温差在飞机上要求：耐高温性和耐骤冷性，适应超音速飞行，空间技术要求提供耐几千摄氏度高温，耐宇宙射线辐射。

酸性洗染是利用水溶性阴离子染剂进行染色，广泛的应用于丝绸、羊毛、尼龙和改造过的乙酰纤维等可以使用中性到酸染浴的材质的染色。染剂对纤维的附着能力至少有一部分是归因于染剂中的阴离子与纤维中的阳离子行成盐类的反应。所以酸染料不能附着于纤维素构成的纤维。东莞蒂森颜料厂家-活性染料碱性洗染是用水溶阳离子洗染，主要应用对酯纤维，也有少部分用于羊毛和丝绸。通常会加入帮助纤维吸收染料。另外，碱性洗染还应用于色纸上色。媒染顾名思义就是需要媒介，它可以增强染料固着的坚牢度并可使染料抗水，光和发汗。媒介的选择是很重要的，因为它可以很明显的改变后染出来的颜色。大部分天然物质的洗染都属于媒染，因此有很多关于技巧介绍的文献。的媒染是综合性媒介洗染，或镀铬物洗染，用在羊毛染色上;这些包括一些羊毛专用的30%洗染，另外这种染色法对于海的深色染特别有用。媒染的一种媒介主要作用是后续处理。要注意的是许多媒染用媒介都含有重金属盐类，可能对健康造成严重危害所以使用时必须小心。大桶洗染用的染料基本上是不溶于水也不能附着在纤维上。但是可以先利用在碱性水溶液中进行还原反应产生染料的无色碱金属盐类，借由这型式来附着在纤维上。随后以氧化反应来使染料重新呈色以完成洗染。