

# 小品锻铜雕塑设计 晨迪雕塑 延安锻铜雕塑设计

产品名称	小品锻铜雕塑设计 晨迪雕塑 延安锻铜雕塑设计
公司名称	济南晨迪雕塑艺术有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山东省济南市济阳县济北开发区
联系电话	15275318555

## 产品详情

锻铜是一种区别于铸铜的工艺，是在铜板上进行创作，利用铜板加热后质地变软，锤打后又恢复坚硬的特性，重复这一过程，终制作出锻铜浮雕、锻铜雕塑等圆雕艺术作品或其它生活、工业用品。

随着人民生活水平和审美的提升，锻铜这一传统工艺尤其在工艺美术领域受到越来越多设计师和大众的喜爱。众象雕塑经过多年的摸索，延安锻铜雕塑设计，探索出了一套相对好学的方法，校园锻铜雕塑设计，供我们初学者更好的掌握。

济南市晨迪雕刻艺术公司，是一家技术专业从业铸铜雕塑、不锈钢雕塑、铸铜雕塑、浮雕图案等雕塑作品艺术品的公司。我企业有技术专业的从业校园雕塑、和不锈钢雕塑设计方案的室内设计师。企业现有着大中型不锈钢雕塑、校园雕塑制做生产车间3000平方米。济南市晨迪雕塑作品愿与您携手并肩同创中国雕塑制造行业的美好明天！

一般的锻铜雕塑全是意指红铜或黄铜板为板材，依据翻模的雕塑作品磨具以手工制作的方法锻造整修拼凑，将按段或锻铜手工雕刻成一个总体，制作工艺对比起铸铜雕塑要繁杂些，在锻铜雕塑制做中，必不可少的三种关键原素分别是火、锤头和镊子，由于锻铜工艺是必须加热敲击的，因此火在制做中的功效不容小觑，锤头和镊子的应用则是全部锻铜工艺的重要，这就是“锻铜”又被称作“镊铜”的缘故。每一个锻铜师傅手上常有几百把方式各种各样的镊子，在铜板上放这种镊子刻画出高矮波动的线框叫“布线”，迅速的按工程图纸布线是必须下两年的时间的，尤其是一些重要一部分，例如人物雕像的脸部特点等。这三个关键原素在加工工艺中充分发挥着尤为重要的功效。大中型锻铜雕塑必须多位锻铜匠人的相互配合和集体创作，一些加工工艺全过程规定匠人的相互配合要十分心有灵犀，例如有时候必须将铜板悬架起来，锻铜师傅们在铜板的两边另外工作，使每一个高矮参差的线框做到。以后的著作再历经电焊焊接拼装、打磨抛光剖光或作旧着色解决，一件著作就完成了。中小型锻铜工艺著作或大型浮雕部分生产加工能够采用co2加造成的高温加热，大中型著作就必须生灶火风机加热。加热这一阶段相对性非常容易。加热后的铜板得用皮锤敲击整平。适度占比的和土等原材料放到器皿内熔融后，将其倒进四周

有3 - 5cm高起边缘的工作中台子上，用以固定不动加热后的铜板，此方法比的沙包法坚固且锤鍪触感好。

济南晨迪雕塑艺术有限公司，是一家专业从事玻璃钢雕塑、不锈钢雕塑、铸铜雕塑、浮雕等雕塑工艺品的企业。我公司有专业的从事校园雕塑、和不锈钢雕塑设计的设计师。公司现拥有大型不锈钢雕塑、校园雕塑制作车间3000平米。济南晨迪雕塑愿与您携手共创中国雕塑行业的美好未来！

## 保养

保持铜雕原貌，有个收藏保管问题，铜雕在地下经过长期腐蚀氧化，质地已不坚固，特别是半脱胎铜雕，甚至比瓷器还易损，小品锻铜雕塑设计，因此对铜雕妥善保存，防止出土后受损，对投资者来说十分重要。

出土的铜雕经常是泥锈混浊，纹饰不清，进行适当的清洗，让泥土自行脱落，而后用小毛刷轻轻刷洗，遇到有影响纹饰的土锈，可用小竹签慢慢剔除，切忌用铜刷或硬毛刷着力刷洗，更不能用利器清理打磨，否则会毁坏铜雕，而失去收藏价值。

那么如何对铜雕进行保护保养呢？

氧化银法。用氧化银与氧化亚铜接触，封闭氯化亚铜的暴露面，达到控制腐蚀铜雕的目的。先用机械方法，剔除粉状锈，露出灰白色蜡状物氯化亚铜。然后将氧化银与酒精调成糊剂，涂在氯化亚铜表面，并置于潮湿环境中，使其充分作用，形成氧化亚铜和氯化铜，覆盖氯化亚铜表面。两者皆为稳定性盐，如此多次操作，直至将器物置于高湿环境中仍不出现粉状锈的腐蚀点为止。此法适于斑点状局部腐蚀的器物及有金属镶嵌物的器物。

小品锻铜雕塑设计-晨迪雕塑(在线咨询)-延安锻铜雕塑设计由济南晨迪雕塑艺术有限公司提供。济南晨迪雕塑艺术有限公司（[www.jncdds.cn](http://www.jncdds.cn)）在雕塑这一领域倾注了诸多的热忱和热情，晨迪雕塑一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：高经理。