

青砖相城区苏派砖雕研究所 滁州砖雕

产品名称	青砖相城区苏派砖雕研究所 滁州砖雕
公司名称	苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所
价格	面议
规格参数	
公司地址	苏州市相城区阳澄湖镇车渡村(绕城高速阳澄湖北下向西2.5公里)
联系电话	13906138202

产品详情

作品从选泥开始到完成制作多达七十多道工序，您现在看到的光亮归正的作品中，浸透了工艺师们芬芳的汗珠和智慧的结晶。她无疑是一套集欣赏价值、实用价值和收藏价值于一身的优秀作品。

十二生肖是历史上用来作纪年的，发展到今天一直被人们喜爱，不但在中国，东南亚很多国家都有这样的习俗。据其原因，滁州砖雕，不外乎人们对动物的喜爱，苏派砖雕今天奉献给大家的一套十二生肖作品，如果能使人们更加关注动物，更使人能与动物和谐相处，善莫大焉。

作品背面可用毛笔着清水，用作练习书法之用，希望能为书法文化的传承有所裨益！

中国古建筑

我过的建筑有着自己的特点。在古代，青砖，虽说都以砖石土木结构为主，但其样式却千差万别。当宫廷建筑逐渐走向规格化的时候，砖雕山花，民间的四合院、进深房、围屋、吊脚楼和窑洞等却是大放异彩的。

艺术，可分作鉴赏性(自由的)艺术和实用性(羁绊的)艺术两大类。前者当属绘画和雕刻，后者则是建筑和工艺。西方人对此分得比较清楚，但在我国常常是相互交错的，因为两者都要在生活中发挥实际的作用，这正是文化高层发展的必然。就说建筑和工艺之间，二者也难解难分，而其基本共性，也都是实用性与审美性的结合。所谓“建筑是大工艺，工艺是小建筑”，小者是在手上使用、把玩；大者是在其中活动。建筑创造了一个特定的空间，或者说是在无边无际的大空间之中分隔出一个小空间，供人们使用。一个“隔”字产生了有用和无用。

中国古建筑

我们在这里不是谈建筑的全部，而是主要谈建筑的装饰。一般人对于装饰的理解往往偏窄，多是指其花纹，所谓“物既成而加以纹彩也”。这只能说是主要的一面。实际上在“成物”的过程中也包含着装饰，进而构成物的和谐与协调，也就是说，在造物的整个活动中，形状、花纹、色彩三者同等重要，方砖，应该视为一个有机联系的整体。建筑上的壁画和雕刻之所以被突显出来，是由于这两者有相应的独立性。绘画和雕塑是两种独立的艺术，一旦同建筑结合，又变成了建筑的一部分，被归属于“建筑装饰”。

。

青砖-相城区苏派砖雕研究所-滁州砖雕由苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所提供。苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所（www.splj.cn）坚持“以人为本”的企业理念，拥有一支技术过硬的员工队伍，力求提供更好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。苏派砖雕——您可信赖的朋友，公司地址：苏州市相城区阳澄湖镇车渡村(绕城高速阳澄湖北下向西2.5公里)，联系人：刘一鸣。