

东营花境施工 德之助展览公司 花境绿化施工

产品名称	东营花境施工 德之助展览公司 花境绿化施工
公司名称	南京德之助国际展览有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市江宁区湖熟街道杨柳村古建筑群
联系电话	18252098588

产品详情

城市园林景观的设计特点

在进行城市建设的时候，首先需要做的工作就是进行城市规划，确定城市整体发展的基本路线。其次，我们需要根据城市规划的大纲进行一些细节的规划。例如城市景观的设计与规划。

个性化原则园林景观我们需要在很大一定程度上满足人们的需要，那么在设计的时候，我们需要具有创新的精神，设计的结果中需要具有一些个性，也就是具有一定的特征，能够形象的反映出园林的主题。

多样性的原则城市规划的时候，我们需要进行园林的设计，需要丰富植被的种类。城市内部的每块土地的具体情况也不一样，我们可以根据每块地方的实际状况，进行设计，其宗旨就是因地制宜。主要是基于生态保护的基础，目的是要维持生物多样性的发展，建设更加具有经济性。

综合性原则城市景观在设计的时候，需要考虑一系列的影响因素。园林设计的主要作用就是为人们提供服务，我们可以结合人们的需求，花境绿化施工，编制专门的使用计划。园林设计我们需要立足于城市规划的基础之上，按照城市规划进行园林的设计，更需要满足人们居住的要求。

整体性原则园林设计，只是城市规划的一部分，我们在进行园林设计的时候，需要结合城市规划的其他重要组成部分，我们需要和谐处理主要组成部分之间的关系，如果我们不能够提高处理园林设计与其他设计之间的关系，就会影响该城市规划的整体性。

园林植物在景观设计中应用的原则

(1) 因地制宜、适地适树原则

园林植物是有生命力的，每一种植物对其生态环境都有特定的要求，在利用植物进行城市景观设计时必须

须先满足其生态要求。因此，在城市景观设计时，应根据立地条件，结合园林植物的自身特点和对环境要求来设计，使植物本身的生态习性和栽植地点的环境条件一致。这就要求设计者在设计场地的环境条件（包括温度、湿度、光照、土壤和空气）进行勘测和综合分析的基础上确定具体的种植设计方案。种植设计方案应体现良好的生态环境和地域特点。不能盲目引进推广外地园林植物，而应注重开发和利用本地园林植物。

（2）生物多样性原则

在城市景观设计中，应充分考虑物种的生态位特征，花境施工图，合理选配植物种类，形成结构合理、功能健全、种群稳定的群落结构，以利种间互相补充，既充分利用环境资源，又能形成优美的景观。要使城市景观稳定、协调发展，维持城市的生态平衡，就必须保证生物的多样性。

（3）艺术性原则

园林植物配置应遵循美学原理，重视园林的景观功能。在遵循生态的基础上，根据美学要求，进行融合创造。城市景观设计中，植物的树形、色彩、线条、质地及比例都要有一定的差异和变化，但又要使它们之间保持一定相似性，引起统一感，同时注意植物间的相互联系与配合，花境施工要点，使人具有柔和、平静、舒适和愉悦感。不仅要讲求园林植物的现时景观，更要重视园林植物的季相变化及生长的景观效果，达到“步移景异，时移景异”，创造“源于自然，胜于自然”景观效果。

（4）经济性原则

园林植物景观以创造生态效益和社会效益为主要目的，但这并不意味着可以无限制地增加投入。在城市景观设计中须遵循经济性原则，从种植成本和后期管理费用双重考虑，以少的投入获得大的生态效益和社会效益。

景观设计心得体会

1、了解客户的需求

根据需求来做设计，这就是我们常说的“客户要西装，你不能给他马褂”的道理，否则再好的方案也一样被。那种通过对客户的行为进行逻辑推理并得出设计结论的方案是非常有说服力的，不是客户随随便便能做的。

2、创意

有一个立意，才能做出一个好设计，否则就像写作中的流水帐。立意要和功能相结合，没有功能的设计也是空洞无物的。

每一个的景观设计作品大概都有这么一个共同点：“好的创意”，好的创意可以通过专业训练和经验积累获得，也可以通过自己天然的艺术想象力激发，不管哪一种，好的创意一定是基于场地科学的创作，创作的产生，往往在不经意间，一幅画，东营花境施工，一首诗，一件艺术品，一段记忆，一部历史，甚至是一片树叶，一滴水，都是引爆创意的开始。

3、分析基地周边的环境

包括对周边的居民区、医院、地铁出入口、变电站等条件的分析，得出我们基地的一些功能定位的必然性。这时候的设计就不一定是多样性的，可能就是推理出来只有一种解决方案和形式的。

4、空间规划

景观设计和建筑设计一样，重要的在于空间的营造。但与之不同的是，建筑通过墙体、屋顶、门窗来围合空间，景观则通过绿化、水景、墙体、铺装、竖向设立、地形及标高变化等来营造空间。空间重要的在于其“空间的流动性”。

5、细部推敲

细部就是把空间中的重点部分放大，仔细推敲。如做了水景，那么如何在深入思考下去，水景的标高、池壁做法、如何溢水、如何喷泉等等，深入下去，就会发现自己的不足，然后去学习去推敲去提高，你就一定有进步

6、风格定义

风格是鼓励自己去追求的。风格也是很高境界，要经过一定的理论和实践体会后，才能提出风格的问题。景观设计还是分为两种趋势，一种是艺术的趋势，偏向建筑设计；一种是生态的趋势，偏向自然科学。先以艺术的训练为主，然后逐步向生态方面发展。

东营花境施工-德之助展览公司-花境绿化施工由南京德之助国际展览有限公司提供。行路致远，砥砺前行。南京德之助国际展览有限公司（www.ecloudzd.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，与您一起飞跃，共同成功!