

# 丝锦服装有限公司 汉服厂家批发 武汉汉服

产品名称	丝锦服装有限公司 汉服厂家批发 武汉汉服
公司名称	重庆丝锦服装有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	重庆市巴南区木洞轻纺城D7-5
联系电话	18696838686 18696838686

## 产品详情

### 重庆古装?汉服结构介绍

#### 汉服结构

汉服采用幅宽二尺二寸（50cm左右）的布帛剪裁而成，且分为领、襟、衿、衿、裾、袖、袂、带、袪等十部分。取两幅相等长度的布，分别对折，作为前襟后裾，缝合后背中缝。前襟无衿即为直领对襟衣。若再取一幅布，裁为两幅衿，缝在左右两襟上，则为斜领右衿衣。前襟后裾的中缝称为袷，即督脉、任脉，衿在任脉右侧，故称右衿。裾的长度分为腰中，膝上，足上。根据裾的长短，汉服有三种长度 襦、短、深衣。袖子与襟裾的接缝称为袪，袖口称为祛。一套完整的汉服通常有三层：小衣（内衣）、中衣、大衣。

#### 汉文化

汉人对汉衣冠的认同是民族意识的一部分。五胡乱华之时，原先在中原地区的知识分子及各层人民纷纷逃亡到南方，保留了中原文明的火种，而逐渐把江南开发成繁华富庶之地，这一事件史称“衣冠南渡”。

### 浅析?汉服的分类

汉服的样式从形制上看，主要分为“衣裳”、“深衣”、“袍服”和“襦裙”四大类。

#### 1.衣裳制

上衣下裳是汉服的起源，即上衣和下裳分开穿。上衣指上面的衣服，下裳指下裙，因为是围合

式，重庆男式汉服定制，也叫围裳。後世称服装为“衣裳”，就是从这儿而来。平民百姓也穿上衣下裳，但为劳做方便，一般上身着短衣，下着长裤。

## 2.深衣制

深衣制，即上衣下裳相连。分为曲裾和直裾两种。曲裾深衣是将後片的衣襟加长形成三角，加长後的衣襟穿时绕至背後，再用腰带系紧。而曲裾和直裾的区别就在於裾上，汉服设计加工，曲裾深衣是把裾绕在身上，称为“曲”；直裾深衣是把裾垂直於地面的，称为“直”。深衣是应用较为广泛的样式，是高官的常服，平民百姓的礼服。

## 3.袍服制

即上下通裁，就是中间没有缝合线，一体裁剪而成。分为长衣(直裾、直身)以及长衣(袍、衫)、阑衫、褙子(由袄子、大袖衣、旋袄演变而来)。袍服通常衬有白色内衣，一般作为百官及士人的常服。

## 4.襦裙制

即短衣长裙，腰间以绳带系扎，衣在内，裙在外。这个形制包括短襦、半臂、大袖衫。是历代女子很喜爱的穿着形式。

看到小白女主逃出宫啦，肯定要到小摊小贩哪儿买点糖人儿、胭脂什么的吧，通常就看到小白女主从袖子里掏钱了...

言归正传，其实袖子，武汉汉服，从宽度上分，有大袖，中袖和小袖。

大袖，也别称为广袖(长裙连理带，广袖合欢襦)，常用于重大场合或者比较正式的地方，或者当时的富贵人家。一般曲裾和披风，大袖衫等应用较多。

中袖是比较常见的袖制，相对而言比较方便。如褙子等。这个应该是应用较广泛的一种。

小袖，也称窄袖，是生活化的产物，很方便，一般劳作起居都偏向于此，宋褙子就是窄袖的一个典范。

还有特定的几个袖种:

垂胡袖:袖制垂成弧形，袖口处收袖，其袖形较宽大，类似广袖。一般应用在曲裾之上。

琵琶袖:袖制弯呈弧形，汉服厂家批发，袖口处收袖，其袖形较窄，仿佛半个琵琶，故称琵琶袖。一般应用在袄裙之上。

丝锦服装有限公司(图)-汉服厂家批发-武汉汉服由重庆丝锦服装有限公司提供。重庆丝锦服装有限公司(www.yxyhanfu.com)坚持“以人为本”的企业理念，拥有一支技术过硬的员工队伍，力求提供更好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。丝锦服装——您可信赖的朋友，公司地址：重庆市巴南区木洞轻纺城D7—5，联系人：周经理。