

青海24k金箔贴金公司 永录贴金艺术

产品名称	青海24k金箔贴金公司 永录贴金艺术
公司名称	保定白沟新城永录工艺品厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	唐县田家庄工业区
联系电话	18831277373

产品详情

保定永录贴金装饰公司主要从事佛像贴金，工艺贴金，雕塑品加工制作的贴金公司，贴金厂；工艺范围主要有中华传统寺院及皇家宫殿贴金、西方中世纪复古贴金、现代宾馆酒店贴金、现代工艺鎏金……在现代装饰领域，我司秉承古今不同贴金工艺风格和技巧，结合当代装饰领域的需求以及现代都市人的审美观需求，近年来开发出许多深受广大消费者喜爱的特种金银饰面。中国的贴金工艺已有数千年的悠久历史，24k金箔贴金公司，初的贴金工艺通常只服务于皇家的宫廷及皇陵等，后发展至佛像寺庙贴金；今天，贴金工艺已广泛应用于各个方面，如：宾馆、酒店、豪宅及各种场所的装饰工程贴金，铜牌、徽标、牌匾、石材、墓碑等各种金字招牌贴金，大型雕塑和浮雕贴金，茶具、果盘、花瓶等各种用品和豪华家私贴金，馈赠礼品及金箔画贴金等等，数不胜数。主要佛像贴金，观音佛像贴金，别墅贴金，集科研、开发设计、普通铸造、一次性整体浇铸、精密铸造于一体的专业铜雕公司。主要铸造铜钟、铜鼎、城市铜雕、园林铜雕、东西方人物铜雕、关公神像、仿古青铜器、伟人像及现代人物铜像及各种红、黄、青铜工艺品铸造，产品规格、品种齐全，技术先进，工艺精湛。

一、针对铜铸佛像在施工过程中基部根本不懂处理方法，怎么清理基材表面，铜铸佛像基层的氧化层，这个氧化层不能有效清理，你后面的施工再好，也不能保证贴金后佛像的年限，一个施工队伍不专业是不能有效处理的，二是不良施工队伍的偷工减料行为，因为这个处理过程时间周期长而致以特别耗费工时。

二、用什么样的油漆做为底漆，这个对铜铸佛像贴金也十分重要，底漆的附着力不强，那金箔层时效就不会长，脱落的原因不是金箔的脱落而是整个佛像表面的漆层整体脱落，金箔在佛像表面的施工实效已经有上千年历史的施工历史，是佛像装金的材料了，没有之一解释的，比起鎏金，电镀等都要优越好多，而且装金后佛像给我们庄严感也是其他材料无可替代的。

三、对基层表面处理的完整性的考量，多层薄面，每做一次基层处理都要进行一个合适的打磨，力争做到表面光洁度如镜面表现，基层处理是佛像贴金的关键环节。公司以客户需求为根本，以质量为前提，愿与天下有识之士，真诚相待，共谋进取，共创辉煌！欢迎您来图来样加工订做，我们将以热情的服务，可靠的产品质量欢迎您光临指导！

四、金箔的选择，至少选择金箔厚度在0.1~0.12左右的，如金陵金箔，单张表面数量少于3个的金箔，这样保证装金效果佳。

五、表面保护剂的实用，尽可能选择使用专用金箔表面保护剂，这样贴好金箔的佛像才能完整。

1) 提前准备好灰泥胶并且用一把软毛刷将其涂抹框带。几小时后，待灰泥表面干燥时，务必用打磨砂纸再度研磨抛光并且用五颜六色清漆涂盖。一层清漆的颜色能够依据自身要的实际效果而定：淡黄色用以贴较亮的金箔，土色用以古典风格实际效果，白色和深灰色用以银箔。2) 在事后环节中涂在商品上作于功底的清漆层能够取代灰泥层。催化反应的聚酯清漆（用40-50%的金属催化剂和10-20%的聚氨酯稀释液的油漆稀释剂），能够用喷漆枪来喷漆。依据您所要的实际效果，它能够是不一样的颜色。镀层加工工艺完毕后，让木制家具干燥约2个钟头。3) 研磨抛光当提前准备工艺流程进行后，应打磨抛光灰泥或清漆的一切缺陷或灰泥滴液。4) 涂胶如今，木制家具已提前准备好涂胶，人们应用的是白色水溶贴金箔强力胶。用一把软毛刷匀称地涂在或喷在要贴金箔的一部分。留意不必有滴液。胶在涂后的粘性可维持三十分钟到十二钟头（贴金箔贵在一个钟头之后开展）。以便不丧失粘性，不必在多尘土的自然环境里工作中。而且不能用手触碰已解决好的表面。

青海24k金箔贴金公司-永录贴金艺术(图)由保定白沟新城永录工艺品厂提供。保定白沟新城永录工艺品厂（www.yonglutiejin.com）有实力，信誉好，在河北保定的雕塑等行业积累了大批忠诚的客户。公司精益求精的工作态度和不断的完善创新理念将促进永录贴金和您携手步入辉煌，共创美好未来！