

教学用古筝维修 古交教学用古筝 伯牙艺术

产品名称	教学用古筝维修 古交教学用古筝 伯牙艺术
公司名称	山西伯之牙文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山西省太原市迎泽区双塔西街迎泽家园保利生活广场伯牙艺术
联系电话	15536638863

产品详情

伯牙琴行是集乐器销售、维修、音乐培训为一体的综合乐器行，经销世界著名品牌卡罗德、查尔伯特、贝宁、雅马哈、敦煌等国内外品牌乐器，公司终坚持以诚信为本、顾客至上的诚信理念，致力于为广大的音乐爱好者提供高品质的产品和服务。

古筝（Chinese zither）传统的常用演奏手法采用右手大、食、中、无名四指拨弦，演奏出旋律、掌握节奏，左手演奏法还有在筝柱左侧顺应弦的张力、控制弦音的变化，以调整音高，完善旋律。筝的指法颇多，右手有勾、托、劈、挑、抹、剔、打、摇、撮等，左手有按、滑、揉、颤等。古筝的传统演奏手法到了近代有了新的突破，教学用古筝批发，1953年赵玉斋先生创作了《庆丰年》，解放了左手，曲调上运用复调的手法，采用了左右手交替和多声部演奏手法，大大丰富了演奏技巧，使古筝的演奏技术得到一个突破性的发展。

伯牙琴行是集乐器销售、维修、音乐培训为一体的综合乐器行，教学用古筝什么牌子好，经销世界著名品牌卡罗德、查尔伯特、贝宁、雅马哈、敦煌等国内外品牌乐器，公司终坚持以诚信为本、顾客至上的诚信理念，致力于为广大的音乐爱好者提供高品质的产品和服务。

20世纪50年代末，陕西秦筝学会会长、著名演奏家周延甲先生提出了“秦筝归秦”的口号，从理论研究到弹奏技艺，从伴奏地方戏曲到编制秦韵风格筝曲，做了大量的工作，使陕西人民重新熟悉了筝。1957年，榆林筝名家白葆金参加了全国的民间音乐调演和陕西省第三届民间戏曲汇演，并独奏了《掐蒜苔》、《小小船》筝曲。1961年全国古筝教材会议在西安召开以及会议对陕西迷胡筝曲的肯定，都对秦筝在陕西的发展起了有力的促进作用。后来涌现了象《秦桑曲》、《姜女泪》、《香山射鼓》、《三秦欢歌

》、《绣金匾》等优秀的陕西风格筝曲。西安鼓乐、秦腔和迷胡清曲等史料中关于筝的记载，给陕西筝人以启示，又有筝名家曹正、高自成、王省吾等人的巨大努力，众多筝同仁的帮助，经过近三十年的实践，陕西已渐渐地恢复筝奏秦声。

伯牙琴行是集乐器销售、维修、音乐培训为一体的综合乐器行，经销世界著名品牌卡罗德、查尔伯特、贝宁、雅马哈、敦煌等国内外品牌乐器，公司终坚持以诚信为本、顾客至上的诚信理念，致力于为广大音乐爱好者提供高品质的产品和服务。

琴弦

早期的琴弦以马尾、鹿筋为原料，到了当下这段时期以尼龙钢丝弦为主流，增加了音量，也提高了韵味，琴弦以德国进口钢丝为主，含碳量均匀，寿命长，手感好，以五音不全牌、宝泉牌、敦煌牌为代表，较受专业人士欢迎。

筝码

一般来说红木古筝配套红木筝码，楠木古筝配套鸡翅木筝码，紫檀古筝配套紫檀筝码，亦有说法以色木为筝码材料，古交教学用古筝，但是尚未有定论，筝码要求纹理垂直向下为jia，上嵌牛骨，搁弦槽一般为对应琴弦的1/3深度为jia。

教学用古筝维修-古交教学用古筝-伯牙艺术(查看)由山西伯之牙文化传媒有限公司提供。山西伯之牙文化传媒有限公司(www.bzywhcm.com)是山西太原乐器的企业，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在伯牙琴行领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创伯牙琴行更加美好的未来。