

陶瓷用黑泥供应商 东瓷陶瓷原料生产厂家 无锡黑泥

产品名称	陶瓷用黑泥供应商 东瓷陶瓷原料生产厂家 无锡黑泥
公司名称	东莞市东瓷陶瓷原料有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广东省东莞市桥头镇桥东路南八街6号
联系电话	13922954319

产品详情

黑泥颗粒有哪些特征?

黑泥颗粒有哪些特征？1、壶以砂为上，在成型过程中，坯料细度一般分为16#、24#、32#、40#、60#、80#、100#，还有相应的特殊码数。坯料颗粒细，则可塑性进步，机械强度也进步：反之，坯料颗粒粗，则可塑性降低，在成型过程中不易变形，不乱性好，收缩性小。2、在烧制过程中，细颗粒则收缩大，烧成温度降低，易变形。粗颗粒在烧成过程中收缩小，烧成温度升高，不易变形，成品率进步。3、对观赏的影响。在泥料中加以熟颗粒，变形程度更小，产品更不乱，收缩更小，表面形成梨皮效果，有一定的观赏性，肌理效果显著。泥料中加生颗粒，则收缩大，烧成后表面面光滑，颗粒隐在表面，轻易形成莹润感，手感佳，玉质感强。

黑泥和底皂青矿料的区别

相关黑泥详解。黑泥黑泥就是底皂青料，是做茶壶特好的泥料。其质细腻呈青蓝色，产于清代中期，现已失传。当时好泥料的要求应该符合几个前提，烧成温度低，轻易出水色，成形塑性好，颗粒圆润。而好的底皂青矿料能符合这些前提。对照书上记载的图片，如杨凤年竹段壶，就图片看颜色，质感和底皂青矿料烧成颜色无异。黑泥应该是指的原矿，不是烧成颜色。弱还原气氛中比较轻易烧出此效果，底皂青矿料应该和古籍中记载的黑泥是统一一种矿料。现代窑炉基本上都是氧化焰因此看不见“淡墨”色效果。朱泥是大家争论比较多的泥种。实在我们只要紧紧掌握住“颗粒、质感以及透气”这两特性，就很轻易区分

。所谓的“无朱不皱”是对朱泥的曲解，只要看一些历史作品，就不难发现，历很多朱泥作品并不是这样的。

如何增强黑泥的致密性利用捶打增强泥料的致密性，主要是指是压缩泥料中团状颗粒和微小颗粒间隙空间。泥坯沾接是一个物理过程,沾接强度主要取决于水分空间,重新充填程度，烧成过程是一个物化过程，主要取决于泥料成分结构。烧成以后沾接部位的强度(可以是正或负)主要是后者决定。泥料主要看质感是否丰硕,以及泡养效果。泥料拼锰也是常用的.只要不外量,仍是很轻易泡养的。以前色料主要是作为装饰土使用。目数是指原料破碎摧毁的颗粒大小程度，和泥质好坏没有关系，只和烧成质感有关。