

陶艺 抽象雕塑 有独造型

| | |
|------|------------------|
| 产品名称 | 陶艺 抽象雕塑 有独造型 |
| 公司名称 | 威海有独造型艺术有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 山东省威海市环翠区陈家疃206号 |
| 联系电话 | 13001651296 |

产品详情

陶艺

古老的陶瓷艺术发源于东方的中国，之后作为一种文化象征而传播到世界各地。漫长的历史推演，东西方经济文化的交融，使传统的陶瓷艺术在历史数次达到了顶峰。随着时代的更替，人类社会物质文明的进化，陶艺，审美意识也向更高的层次迈进，然而，随着社会的进步，标志着古老文明的陶瓷传统制作技艺及艺术成果不断地被现代工业文明所冲击和取代。人与自然地关系日益疏远，从而导致陶瓷艺术地发展跌入低谷。由此，陶艺摆件，人类正迫切需要回归自然地情感和欲求，随着工业社会带来的失落感而日益强烈，抽象雕塑，现代陶艺正是在这种情况下应运而生的。

陶艺的系统化构思和现代科学技术知识来启示构思

(1)系统化构思：构思的系统化包括素材、形象、色彩、表达什么感情、功用、工艺制作、材料等。总的可以概括为三大类——形、色、组织。

A、造型类——素材(植物、动物、矿物、景物、自然形或人形、传统、外来纹样等)、造型风格(写意、变形、抽象)、技法(点、线、面)

B、色彩类——对比(色相、明度、强度、冷暖、面积)、调和(同一、近似、类似、秩序)。

C、组织类——平面构成(单独纹、二方连续、四方连续)、立体构成。

(2)用现代科学技术知识来启示构思。

A、物理性——挤压、拉曲、旋转、摺叠、撕裂、向心、离心、纵横、斜方向运动抛物线运动轨迹。

B、光学——凸透镜、哈哈镜等造成的错觉、幻视变异等。

C、数学——增、减、比例缩减、排列、组合、添加、几何化等。

D、解剖——纵剖面、横截面、斜剖面、肢解等

E、生态学——移花接木、生态全过程组合，杂交组合新形象。

F、仿生学——拟人、拟物等。

陶艺绵长的生命力在于手工。这也是这门古老的艺术在高科技的网络时代仍然长盛不衰的原因所在。手工是“人类学本体论”的基础，是一切陶艺创作的原点。

作为人的活动，手工是一种体证，它能保持艺术品原真性。与其它相互界限越来越模糊的艺术门类相比，因为“手工”，陶艺始终具有清晰的边界，这保证陶艺不论是过去、现在还是未来，手工的魅力都将作为陶艺的基础，将不同时期、不同价值取向的陶艺活动联系在一起。

陶艺-抽象雕塑-有独造型(推荐商家)由威海有独造型艺术有限公司提供。威海有独造型艺术有限公司(whyoudu.com)拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！