

# 彩色宣传画册印刷 宣传画册印刷 怡彩印刷种类全

|      |                            |
|------|----------------------------|
| 产品名称 | 彩色宣传画册印刷 宣传画册印刷<br>怡彩印刷种类全 |
| 公司名称 | 广州市丽彩印刷有限公司                |
| 价格   | 面议                         |
| 规格参数 |                            |
| 公司地址 | 广州市海珠区新业路99号               |
| 联系电话 | 18102676399                |

## 产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：广州市丽彩印刷有限公司

广州怡彩印刷科技有限公司对客户的优质服务看成必备的基本要素，宣传画册印刷，这样的信念基于对客户责任心，让客户满意，这是我们的基本要求，联系我司可以为你提供：印刷采购、彩印报价、艺术印刷、采购印刷、包材印刷、骑马钉画册印刷、胶装画册印刷、硬壳画册印刷、公司画册印刷等的信息。

### 画册印刷前的印前准备

#### 印刷机的清理与检查

当印刷机刚印完一批活件后还未完全清理干净时应对设备进行清理检查，主要部位如下：

- A．取下卷筒料轴，检查其有无破损。宣传画册印刷
- B．清理墨盘、墨斗中的油墨。
- C．清洗墨泵和软管。
- D．清洗墨辊。宣传画册印刷

## E . 清洗印版滚筒和网纹辊。

广州怡彩印刷科技有限公司本着以客户产品为指导，全力配合客户开发印刷行业中的新的产品，增加国内的竞争力。联系我司可以为你提供：彩色印刷、画册印刷、海报印刷、纸品印刷、彩印标签、书刊印刷、杂志印刷、彩页印刷等的信息。

### 海报构图的四个技巧

关于线下海报的板式，我觉得借用我阅读过的《简约至上:交互式设计四策略》这本书的四个关键词(删除、组织、隐藏、转移)来分析海报的板式设计正好。

1.1删除即将所有不必要的元素删除，去掉分散注意力的元素，聚焦我们想要表达的信息，宣传画册印刷报价，画面信息一定要简洁有力，不要让多余的信息分散读者的阅读。能用一句话表达的，不要用一段话；能用一个词表达的，不要用一句话。宣传画册印刷

1.2组织组织即平面设计中的亲密性，从用户体验的角度出发，当元素杂乱无章摆放的时候，我们很难一眼捕捉到想要的元素，但当元素分类在同一组内，我们便能迅速的找到想要获取的信息。在设计线下海报的时候，我们应该为读者归纳好信息，彩色宣传画册印刷，减少读者阅读障碍。

1.3隐藏隐藏也可理解为划分视觉等级，为了避免分散用户注意力，我们应当将不重要的元素“隐藏”起来，但又保证读者能够阅读到，隐藏的目的不是为了隐藏，而是为了更好地突出其他元素。宣传画册印刷

千万别幻想所有元素都是优先级，因为内容没有了层级，所有元素都会在第1时间读者扑来，从而造成用户获取信息混乱。相反，当我们用字体、粗细、大小、色彩等辅助来增加元素的层次感，就能决定读者先看我们想要突出的那个元素，从而引起读者进一步获取其他元素的兴趣。

1.4转移将复杂内容转移到不同的平台，这里zui好体现的便是二维码。线下海报作为读者触发的一个宣传单页，往往承载的信息有限，所以我们可以将更多详细内容转移到另一个平台，读者通过一个简单的操作便能获取，这样便能大大节约读者的阅读成本。

广州怡彩印刷科技有限公司自成立以来始终坚持精品战略，引进大批先进的设备，印前配备全套日本网屏高精CTP，富士电分输出机多台，产品宣传画册印刷，联系我司可以为你提供：画册印刷厂商、画册设计印刷厂、画册印刷厂家、画册印刷报价、印刷公司画册、印刷画册公司、企业画册印刷、画册印刷公司等的信息。

怡彩印刷为你解答印刷黑色如何才能效果更好？

相信很多人都有纠结过，在印刷中即便是使用k100也印不全黑的效果来，那个是因为印刷设备的原因，而且这也是普遍存在的问题。

如果是单黑专色印刷，我们可以印刷两遍，不过如果要是纯黑中有浅网的话，我们就要在原来的基础上出50-70%，比如要是纯黑中有浅网是K60的话，如果要印刷两遍我们就要调成k30左右，而且zui好是要有标准的打样供印刷师傅调整。 宣传画册印刷

四色机印刷的黑色可以加多，不过单纯加一个l色会从侧面看到泛蓝光，我们的经验是：c60m60y40k100，这样的黑色特别是覆膜后很厚重。

有人可能会说，我要印黑色干脆就是c100m100y100k100不是更黑吗？但那样是不行的哦！那样根本没法印刷呢。因为纸张对油墨的吸附能力zui多是300，也就是说cmyk四个值之和不能超出300。宣传画册印刷