

树林雕塑 景区铜鼓雕塑 河北铜鼓雕塑

产品名称	树林雕塑 景区铜鼓雕塑 河北铜鼓雕塑
公司名称	河北树林雕塑工艺品制造有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	唐县田家庄工业区
联系电话	18331058868

产品详情

贵州格桑的铜鼓雕塑，整个雕塑是以芦笙为底托，铜鼓为主体，以此作为少数民族文化的象征，它也是格桑景区的名片。

格桑景区地处黔南布依族苗族自治州的布依族村寨，而布依族铜鼓文化源远流长。

选铜鼓作为主题雕塑是为了弘扬布依族传统文化。

早期出现的铜鼓不仅是乐器，兼做炊具，更是祭祀活动中的神器，兼做礼具，象征社会财富和社会的重器，是布依族的图腾之一。

不同铜鼓的分类:

铜鼓雕塑以云南省楚雄市万家坝古墓葬群出土的铜鼓为代表的一类铜鼓。时值公元前8世纪的春秋中期到公元前5世纪的战国中期。流行于云南中部的濮族(即今之彝族先民)人民之中。这种铜鼓鼓壁较厚，工艺粗糙，铜鼓雕塑生产厂，鼓面无花纹或花纹较简单，胸大于鼓面，是迄今所知早的铜鼓。由于它的鼓面还残存有炊烟痕迹，足以证明它是古代由做饭的铜釜向铜鼓演变发展过程中，处于炊具与乐器混用的初阶段。

铜鼓雕塑，是世界各国古代民族用于军事、祭祀、娱乐的工具。据统计，定制铜鼓雕塑，到目前为止，我国是全世界珍藏古铜鼓多的国家之一，景区铜鼓雕塑，各级机构共收藏了世界各种类型、各个时代的古代铜鼓1300多件。这面有云雷纹铜鼓的鼓面直径为165厘米，高67.5厘米，重达300多公斤。另外，全世界古老的铜鼓也出在我国。麻江型铜鼓，鼓型矮小、数量多。这种铜鼓雕塑的重要特征是体型扁矮，鼓壁较薄，河北铜鼓雕塑，发音效果好。在鼓面的同心晕圈中，铸有十二生肖、八卦、盘龙等多种浮雕，并有“成化”、“万历”等汉字纪年铭文。由于铸造工艺精湛、饰纹丰

富多彩和音响效果俱佳，使铜鼓发展到颠峰阶段。麻江型铜鼓，还流传于越南北部广大地区。

树林雕塑-景区铜鼓雕塑-河北铜鼓雕塑由河北树林雕塑工艺品制造有限公司提供。“人物铜雕,动物铜雕,城市铜雕等”就选河北树林雕塑工艺品制造有限公司（www.shulintd.com），公司位于：唐县田家庄工业区，多年来，树林雕塑坚持为客户提供好的服务，联系人：李经理。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。树林雕塑期待成为您的长期合作伙伴！同时本公司（www.hbtcd.cn）还是从事现代人物铜雕，纯铜人物雕塑，人物铜雕厂家的厂家，欢迎来电咨询。