

长春标识 景区木质标识牌 实木发光牌匾

产品名称	长春标识 景区木质标识牌 实木发光牌匾
公司名称	西湖区精工广告标识标牌制作中心
价格	面议
规格参数	
公司地址	南昌市西湖区孺子路191号纺织品大厦301室
联系电话	13699526870 13699526870

产品详情

木制牌匾的制作工艺

(一) 木头的特性及选材木头有的松软、有的粗硬，一般木头松软的易雕，粗硬沉重的难雕。木质坚韧、纹理细密、色泽光亮的称之为硬木，长春标识，如红木、黄杨木、花梨木、扁桃木、榔木等，具有雕刻的全部优点，是雕刻的上等材料，适合雕刻结构复杂的、造型细密的作品，而且在制作过程中和保存时不易断裂受损，有很高的收藏价值，只是雕起来比较费工夫、容易损伤刀具。

比较疏松的木质适合初学者用，如椴木、银杏木、樟木、松木等。这类木材适合雕刻造型结构简单、形象比较概括的作品，雕凿起来也比较容易，但因其木质软、色泽弱，有的需要着色处理，以加强量感。有些木纹比较明显而且变化多端，如：水曲柳、松木、冷杉木等，就可以巧用木纹的流畅、木纹的肌理，作一些较抒情的作品。一般说来，造型起伏越大，木纹的变化越丰富，也就越有味；造型的形状动态越婉转、流畅，木纹走向的效果也就越是理想，以至出乎意料的好看，极富装饰性。当然，这种木材的造型设计应是以高度概括为主，过于复杂和过于小的体积，不仅会破坏木纹，还会造成视觉上的反差。所以在创作一件作品之前，首先要对木材有所认识，选择适合于所表现的材料十分重要。

(二) 木材的干燥处理

1、人工干燥：将木材密封在蒸气干燥室内，借蒸气促进水分蒸发，使木材干燥。（根据木材的大小、厚薄，如4cm板材烘干时间一般需要一个星期），干燥的程度最高可使木材含水量仅达3%。但经过高温蒸发后的木质发脆失去韧性容易受到损坏而不利于雕刻。通常讲原木干燥的程度应保持在含水量30%左右。

2、自然干燥：将木材分类放置通风处（板材、方木或圆木），搁置成垛，垛底离地60cm左右，中间留有空隙，使空气流通，带走水分，木材逐渐干燥。自然干燥一般要经过数年或数月，才能达到一定的干燥要求。

3、简易人工干燥：一是用火烤干木料内部水分。二是用水煮去木料中的树脂成分，然后放在空气中干燥或烘干。这两种方法干燥时间可能缩短，但浸水后的木材容易变色，有损木质。

（三）刀具的应用

刀具是从事木雕创作的直接的助手和伴侣。在木雕的工艺制作过程中，雕刻刀及其辅助工具起到十分重要的作用。刀具齐备，会磨会用，不仅能提高工作效率，而且在造型上能充分发挥自己的技巧，使行刀运凿洗练洒脱，景区木质标识牌，清晰流畅，增加作品的艺术表现力。

木雕的辅助工具主要有敲锤、斧子、锯子、木锉。斧子的用途是配合出坯，大量砍削木料，注意砍削时不宜用力过大，木质标识牌制作，不可直上直下砍，斧刃应与垂直的木纹保持45度左右，否则，木质景区标识牌，木料会开裂。木锉的用途主要是在圆雕的细坯阶段，可代替平刀将刀痕凿迹锉平整以便修光，又可代替圆刀或斜刀作镂空处理。

（四）木雕雕刻技法

所谓技法，就是木雕创作中作者对于形象和空间的处理手法。这种手法主要体现在削减意义上的雕与刻，确切地说，就是由外向内，一步步通过减去废料，循序渐进地将形体挖掘显现出来。在一次次减法造型中，我们不仅体会到作品在“脱壳而出”的快感。甚至因木质的特性或用力过猛会减去不该减去的地方，而感到惊心动魄，但如处理得当，也可能因险象环生而喜悦。同时还能感受到各种刀法运用过程中产生的特殊韵味，有些偶然的的效果，能使作品产生新的意韵。因此，在木雕艺术创作中，是心理多变而复杂有意义的过程。优美的刀法之所以形成，是技术达到纯熟的表现。时常有人在临摹一张好画时，感到难的莫过于笔触，因为笔触是作者心灵与技巧的产物，刀法也如此，是任何模仿都难以体现的东西。所以只有掌握技巧并不断地积累经验，才能达到理想的真正属于自己的刀法。那种木纹与雕痕、光滑与粗糙、凹面与凸面、圆刀排列、平刀切削……它们所表现的艺术语言，其魅力是其他材质的雕塑无法达到的。

木制牌匾制作中常用的抛光方法有哪些

木制牌匾制作厂家介绍到木制牌匾制作中常用有两种，一种是轮式抛光，还有一种则是火焰抛光。具体的做法，木制牌匾制作厂家告诉大家如下：

一、火焰抛光：

木制牌匾制作厂家告诉大家经雕刻机切割的图文，或多或少会存在一些毛刺，被切割面一般呈磨砂状的粗糙表面，这时可以采用火焰抛光的方式修整。火焰抛光是借助高温火焰喷向被加工的粗糙表面，使凹凸不平的表面熔融，再现平整、透明的表面的过程。

二、轮式抛光：

木制牌匾制作厂家介绍到轮式抛光所采用的抛光轮宜用羊毛毡轮，羊毛毡轮质地较细腻、柔软，不会伤及有机玻璃的表面。抛光轮的直径一般要150-250mm，过大的抛光轮的线速度也大，容易导致有机玻璃过热而受损，抛光机的功率有0.5-1kW已足够，转速在2000r/min较为适宜。

木质标牌形态

- 1、横式标牌：整个比例横向比较长。一般整面都被利用为广告标牌。一般在小店铺和大建筑的墙面上可以看到。
- 2、竖式标牌：整个比例竖向比较长。一般整面都被利用为广告标牌。

3、突形标牌：在建筑物的墙面上突出，除了背面以外的整面或有两侧墙面的情况下两侧都被利用为广告载体的标牌。

4、地柱形标牌：标记在地面的某些固定构造上的横形、竖形、立体形的标牌。

5、屋顶式标牌：指在某建筑物的屋顶上设置一些固定构造物，并在上面挂着或贴着的板形活立方形或幻性的标牌。

长春标识-景区木质标识牌-实木发光牌匾(推荐商家)由西湖区精工广告标识标牌制作中心提供。西湖区精工广告标识标牌制作中心(www.faguangpaibian.com) 拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！