

# 汝窑(月白) 10头茶具组

|      |                                 |
|------|---------------------------------|
| 产品名称 | 汝窑(月白) 10头茶具组                   |
| 公司名称 | 广东省潮州市博宇陶瓷制作厂                   |
| 价格   | .00/个                           |
| 规格参数 | 品牌:博宇<br>产品类别:茶具套装<br>材质:汝窑(月白) |
| 公司地址 | 中国 广东 潮州市 潮安县凤塘开发区              |
| 联系电话 | 0086 768 5321032 13500108891    |

## 产品详情

|        |                                              |          |          |
|--------|----------------------------------------------|----------|----------|
| 品牌     | 博宇                                           | 产品类别     | 茶具套装     |
| 材质     | 汝窑(月白)                                       | 容量       | 51-100ml |
| 杯子附件   | 有盖、有手柄                                       | 包装规格     | 套装       |
| 适用对象   | 茶                                            | 风格       | 中式       |
| 适用送礼场合 | 颁奖纪念、展销会、周年庆典、广告促销、开业典礼、商务馈赠、员工福利、公关策划、生日、其他 | 是否提供加工定制 | 是        |

【品名】：汝窑精品10头功夫茶具组

【配置】8个杯子、1条公道杯、1套盖碗

1礼品盒、1礼品袋

【包装】：礼盒包装（可根据需要定做）

【材质】：汝窑（月白）

【等级】：一级

【规格】：10头功夫茶具组

## 【汝窑简介】

汝窑，为我国宋代五大名窑之一，专为宫廷烧造御用瓷，即“汝官瓷”，在我国陶瓷史上，有“名瓷之首，汝窑为魁”之称。著名国画大师李苦禅先生曾说过“天下博物馆无汝者，难称得尽善美也。”汝州民间也有“纵有家产万贯，不如汝瓷一件”的口碑广为流传。足见汝窑瓷器的珍贵和举足轻重的地位。

【汝窑烧制】工艺极为复杂，瓷胎是有10多种矿石粉碎，经过80目，120目罗三次过滤，并用磁石把其中的铁吸出后，和成泥浆，然后将泥浆灌入模子形成的。瓷胎晾干后，要打磨三次，使其光滑。接着进行素烧10个小时，素烧温度是800℃，出来后再打磨两次。讲素烧出的瓷胎上釉，晾干，再烧13个小时方成。详细工序有18道。其烧制过程主要是氧化还原过程，在1260℃的高温下，将硅盐中的氧原子夺走。不过，每窑的成品率只有17%，上等品一窑难出几件【宋人评青瓷】以汝窑为首位，明清两代品评宋代五大名窑时，也列汝窑为第一。此窑烧瓷时间较短，南宋时已有“近尤难得”记载。明代前期景德镇御窑厂曾一度仿烧，清代雍正、乾隆时更有年希尧、唐英等督窑大量仿制，但鲜有乱真者

【汝窑形态】汝窑天青釉色为主。但在不同的光照下和不同的角度观察，颜色会有不同的变化。平常体会，在明媚的光照下，颜色会青中泛黄，恰似雨过天晴后，云开雾散时，澄清的蓝空上泛起的金色阳光。而在光线暗淡的地方，颜色又是青中偏蓝，犹如清彻的湖水。究其原因，是汝瓷玛瑙入釉而致使釉面产生的不同角度的斜开片和寥若晨星，大小不一的气泡对光照的不同反射而产生的不同效果。【汝窑的开片】形似蝉翼纹，亦有不开片瓷品；汝瓷釉厚，釉中有少量气泡，古人称为“寥若晨星”，在光照下时隐时现，似晨星闪烁，汝窑瓷片的断面，肉眼可见一些稀疏的气泡嵌在釉层的中、下方。在器物底部可见细如芝麻状的支钉痕，痕迹很浅，大小如粟米，汝窑是钉痕大部分如芝麻粒那么大，这是其它瓷窑所少有的。

## 汝窑茶具如何保养

汝瓷瑰宝，天下第一。观其釉色，如雨过天晴，温润古朴；抚其釉面，平滑细腻，如同美玉。汝窑，以其大气、典雅、宁静的气质，和不带任何华丽装饰的自然、纯净之美，再现汝窑惊世之美。

汝窑天下第一瓷的称号，来源其造型、色泽、开片与质感的开创性，在于其达到了时代巅峰之后，至今仍无可超越的独步地位。汝瓷始烧于唐朝中期，盛名于北宋，在我国陶瓷史上占有显著的地位。北宋后期，汝窑专为宫廷烧造御用瓷器，即“汝官瓷”，简称“汝瓷”。当时的汝州，是北方烧造青瓷中心，“汝河两岸百里景观，处处炉火连天”。汝官瓷烧造于宋哲宗元祐元年（公元1086~1101年）的15年间，后因宋金战乱而失传，南宋时已“近尤难得”。

青瓷之首，以汝为魁——汝瓷是我国宋代“汝、钧、官、哥、定”五大名瓷之一，在宋代即已定评为“青瓷之首，以汝为魁”，至今犹然。汝窑独居众瓷之首，土质细腻，胎骨坚硬，釉色润泽。宋、元、明、清以来，宫廷汝瓷用器，内库所藏，视若珍宝、与商彝周鼎比贵，被称之为“纵有家财万贯，不如汝瓷一片”。

出乎其类，拔乎其萃——汝窑在中国陶瓷史中，承先启后，继往开来。「出乎其类，拔乎其萃」开青瓷文化一代新风，为后代明、清单色瓷树立典范，为瓷器发展竖立丰碑。汝窑没有流光溢彩之姿，却有淡雅清幽如润玉之美。像空谷素女，沉实、大度而宽厚；如羞花闭月，静穆高华，淳朴敦厚。

「千锤百炼，始出品」——汝窑的烧制工艺极为复杂，瓷胎是由10多种矿石粉碎，经过80目、120目罗三次过滤，并用磁石把其中的铁吸出后，和成泥浆，然后将泥浆灌入模子形成的。瓷胎晾干后，要打磨三次，使其光滑。接着进行素烧10个小时，素烧温度是800℃，出来后再打磨两次。将素烧出的瓷胎上釉、晾干，再烧13个小时方成。详细工序有18道。其烧制过程主要是氧化还原过程，在1260℃的高温下，将硅酸盐中的氧原子夺走。不过，每窑的成品率只有17%，上等品一窑难出几件。汝窑天下第一瓷的称号，来源其造型、色泽、开片与质感的开创性，在于其达到了时代巅峰之后，至今仍无可超越的独步地位。

汝窑茶具也成为难得的艺术精品。造型——简而精，朴而实汝瓷造型庄重大方，古朴典雅，胎壁较薄，秀丽潇洒。工艺细、制作精、有神韵。

色泽——青如天，面如玉汝瓷以玛瑙入釉，质美蕴蓄，青雅素净，光泽柔和，富有水色。其釉色淡者如碧空万里，谓之“天青”；深者似雨过天晴云破之处，谓之“粉青”；淡白者如月辉闪耀，称之“月白”。

开片——丝如豪，质如金由于汝窑釉料（玛瑙结晶体）的分离，器表出现鱼鳞状的细小美丽开片，珍珠状的结晶体布在气泡的周边，寥若晨星，十分奇特。

质感——润如肤，堆如脂汝瓷柔和莹润，手触有明显酥油感觉。汁水莹厚，视之如碧峰翠色，有似玉非玉之美。

汝窑产品收藏把玩注意事项：「汝瓷的养」1.把玩时应将汝瓷内外洗净，避免有油污接触汝瓷；2.使用时，可用养壶笔沾茶汁滋润汝瓷表面，此后可欣赏汝瓷表面蝉翼纹之变化（长期使用的东道汝窑器，出现茶纹属正常现象，纹理更具古韵。）；3.使用汝窑器后，可将茶渣清除干净，用清水冲洗晾干；4.汝瓷在未使用时，可静置于干燥、清洁雅室之内。

「汝瓷的藏」1.汝瓷应选通风良好、干燥、清洁雅室之内摆置；2.东道汝窑器经过细心的养护及把玩之后，会出现独一无二的灵性，其蝉翼纹的变化更是每件都不同，这也是就造成了世上独此一件的局面，实为收藏之佳品；3.

藏汝窑器不可长时间闲置，须于使用中，方可观赏其纹理与茶为一体的美学变化，有赏心悦目之功用；4.

藏者可用心去感受汝窑的文化精髓；化泥土为永恒，口味极致美学典范带来的愉悦。