

# 晚会多机位直播设备 多机位直播 直播王

产品名称	晚会多机位直播设备 多机位直播 直播王
公司名称	北京菲玛特贸易有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市丰台区南三环东铁营桥南横一条甲18号院5号楼B1
联系电话	13311387834

## 产品详情

### 01活动发布会

如果你的线上活动需要多分会场、多场景，必不可缺需要直播王导播台的多路信号进行调控。实时互动模块呈现在直播流。

### 02会议课程

可以将授课和课堂以及课件多视频分屏同步输出，通过连麦等功能进行问答互动环节。

### 03游戏赛事

通过屏幕共享接入游戏赛事类直播，可以接入多玩家镜头游戏主播全程连麦同步解说，还可以插入赞助商logo信息、背景音乐等。

多机位直播，摄像构图中应注意的问题。新手在摄像中容易出现的一个错误就是：喜欢用远景，将过多的背景放在画面中，导致主次不分。看到眼里的花花草草就爱不释手，恨不得都拍摄进来，晚会多机位直播设备，生怕有漏掉的地方，主体人物倒成了花草的点缀，看上去像一个风景片。拍摄录像片应该多采用近景乃至特写镜头，把主角突出出来，人物丰富的表情才会清晰可见。

1.各机位安排及拍摄责任区的分配目前以基本四机位来拍摄，其中一个机位安排在舞台后方。依据场地的大小环境，多机位直播设备租赁，还有估算整个空间后，多机位直播，找出的拍摄角度，多机位直播导播，避免有拍摄的死角的原则下。把整个乐团分成左、中、右三个区域拍摄责任区。

2.导播调度及切换画面的重点.

导播调度及切换画面的重点导播切换画面的时间点，着重在画面的连贯性及合理性，画面切换的重点是在节奏点及乐器变换上，乐团的指挥也是拍摄的重点，舞台上的动静一定要能适时的呈现，但也不要忽略适时带出观众的画面。

晚会多机位直播设备-多机位直播-直播王由北京菲玛特贸易有限公司提供。北京菲玛特贸易有限公司（[www.efplive.com](http://www.efplive.com)）坚持“以人为本”的企业理念，拥有一支技术过硬的员工队伍，力求提供更好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。直播王——您可信赖的朋友，公司地址：北京市丰台区南三环东铁营桥南横一条甲18号院5号楼B1，联系人：赵美艳。同时本公司（[www.tdnzp.cn](http://www.tdnzp.cn)）还是从事EFP制作，直播系统，录播系统的厂家，欢迎来电咨询。