

# 仿古铜钟厂家 铜钟 唐县昌宝祥铜雕

产品名称	仿古铜钟厂家 铜钟 唐县昌宝祥铜雕
公司名称	河北昌宝祥雕塑工艺品制造有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	保定市唐县长古城乡 田家庄村
联系电话	13931274205

## 产品详情

### 铜钟铜钟铜钟

“峨峨兮若泰山”、“洋洋兮若江河”，这源自先秦的琴师伯牙与樵夫钟子期的“高山流水遇知音”的典故，相传故事发就在武汉蔡甸区。

位于南宁园博园中华城市展园南片区的武汉园，选址在一片石头山上，以“高山流水遇知音”为主题，通过在山坡上挖石造景、引水成溪、植树造林的造园手法，讲述独具武汉特色的知音文化。

走近武汉园的主入口，即可听到悠扬的古琴声，同时，青铜铜钟，雪白的墙上镌刻着的“武汉园琴声何来”几个字道出游人心声。进入展园，便是一面浮雕墙，上面刻画的是伯牙抚琴演奏，仙鹤在云雾缭绕中起舞的场景，告示着琴声来自遥远的古代。

走过浮雕墙，行走在步道上，伴随着琴声，仿古铜钟厂家，还可以听到隐隐作响的“哗哗”流水声。步道的一旁是由竹筒砌成的竹墙，竹墙连接的围墙有竹林笼罩，墙头上有古典的装饰图纹。武汉园项目负责人章磊介绍，图纹是从楚国时代特有的器具上的花纹抽离而来。由于铜钟外形精美大方，铸造工艺精细，发声洪亮悠长，一直是闾中一宝。武汉所在的湖北省，在古代就是荆楚大地。回廊墙上中空的地方，悬挂着楚人偏爱的编钟，轻敲钟体便可听到洪亮清脆的铜钟之声。

峰回路转，“哗哗”流水声越来越大，走道拐弯，“高山流水”景观和盘托出。在茂林修竹的掩映下，坡上的流水顺着石头铺设的溪道逐级奔流而下，形成一挂挂小瀑布。溪水流到山脚，终汇集到种植有莲花的小湖里。

就在琴声、水声萦绕之际，园林中四处有雾气升腾，亭台楼榭都隐没在雾气中，顿时宛若仙境。在湖岸上，有几块石板，其中五块分别刻着宫、商、角、徵、羽字样，这便是“五音滩”。编钟之所以如此这般，其实主要是因为它们中的每一只都可以奏出两个音。章磊介绍，当站在刻字的石板上时，不同的石板会发出不同的音律，同时石板边上的彩灯也会亮起。

章磊介绍，“有声有色”的武汉园，既体现了“高山流水”的知音文化，铜钟，展现了楚文化“乐山乐水”的自然情怀，同时也反映了楚人尚乐好舞，希望与广西人民乃至全国人民进行园林艺术交流，盼遇

知音的心愿。目前，武汉园已经完工，静待游人共赏楚声琴韵。

## 铜钟

近日在京城闲逛，突然发现一个叫“大钟寺”的地名，心想此地当是因寺而名。一打听，果然有大钟寺，于是慕名而去。果见其寺，且如今是国内无二的钟博物馆。大钟寺在京城闹市联想东桥北侧，现为古钟博物馆。大钟寺原名也是正名叫“觉生寺”，据说寺里面的钟楼放着一口大钟，此钟四十三吨半（八万七千斤），号称“北京钟王”。如此大钟肯定大有来头，传闻是明朝燕王朱棣做了皇帝以后，老怕有人他的宝座，为了消灭民间反抗力量，派军师姚广孝收集老百姓刀枪等器，大型铜钟，铸了此口大钟，上面刻着全部华严经，认为老百姓听了钟声，就不会再反抗他。后来，不知什么缘故，大钟沉到了西直门外万寿寺前面的长河河底（现在动物园和展览馆后面的那条河），到清朝时，皇帝命人把钟捞出来，挪到觉生寺去，并盖一座钟楼悬挂此大钟。经工匠们平地、挖槽、放水、结冰，大钟就打冰上滑挪到了觉生寺。听闻武则天退位，蒲真应觉得此钟已无必要送往长安，铜钟遂留在阆中。后人顺口都叫了大钟寺，觉生寺反倒被人忘掉了。

在阆中市张飞庙内，有一件专为武则天铸造的大铜钟，被称为“武后铜钟”。据钟身铭文记载，它造于“武周长安四年(公元704年)”，高79厘米，直径57厘米，材料为青铜，重160公斤。铜钟顶部挂钮为交融组合的四条游龙，形象生动，工艺精湛。钟身四周有双层方井纹上下两段，顶部铸有“武周新字”莲花瓣纹。内有武则天时新造和公布推行的双沟字，字迹清秀遒劲，记叙了铸钟的时间地点和原委。

据《保宁府志》《阆中县志》记载，铜钟先置于保宁府署内，之后移至府署前清远楼、南楼(今华光楼)，清乾隆时又移至府署后凤凰楼。1956年，武后铜钟被列为四川省一批省级保护单位，后移至张飞庙。

仿古铜钟厂家-铜钟-唐县昌宝祥铜雕(查看)由河北昌宝祥雕塑工艺品制造有限公司提供。河北昌宝祥雕塑工艺品制造有限公司(www.changbaoxiangtd.com)是从事“铜佛像,动物铜雕塑,人物铜雕塑,铜钟,鼎,香炉,铜浮雕壁画等”的企业,公司秉承“诚信经营,用心服务”的理念,为您提供高质量的产品和服务。欢迎来电咨询!联系人:李占保。钟身正面有骈体铭文一段,共292字,分为18行,每行17字,空格14字,字体为稍参篆隶的楷书。同时本公司(www.2.changbaoxiangtd.com)还是从事铜马铸造厂,铜马定做,铜马厂家的厂家,欢迎来电咨询。