

王毅乐器 硬木琵琶 琵琶

产品名称	王毅乐器 硬木琵琶 琵琶
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。它是一种长得类似于二胡的乐器，民族乐器琵琶，是一种弹拨乐器，通常同于乐器合奏以及独奏、伴唱、伴舞等等，可以说是用途非常的广泛。

因其设六弦，硬木琵琶，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

鹰笛管身多用鸢鹰的翅膀骨制作，全长24厘米~26厘米、管径1.5厘米左右，管内中空无簧哨，上下两端管口皆为通孔，在管的下端开有三个按音孔(图)。制作时，先将翅膀骨上的肉剔刮干净，锯掉两端骨节，磨平上下管口，。两端管口呈椭圆形，上口较大，下口较小，从下口往上，每隔2.2厘米左右，钻有一个直径0.7厘米(稍呈椭圆形)的按音孔，按音孔共有三个。开按音孔的工艺十分重要，民间多以食指和中指在骨管上平展的宽度作为标准距离。鹰笛不仅长短有别，管口大小有异，所开的音孔距离也不同。多才多艺的塔吉克族人民，每当鹰笛开完音孔以后，红木琵琶，还要在白净而俊俏的笛身上雕刻出图案纹饰或题字，犹如一件精美的工艺品。更为奇特的是，鹰笛做好以后先不能吹奏，要放置在屋内的房椽上，经过半年时间的烟气熏染，使外表呈现出美观、雅致的暗红色之后，方可取下带在身边。还有一种鹰笛，管身長28厘米，上端管径2厘米，下端管径1厘米，管身开七个按孔(前六后一)，上端正面开一个

方形吹口。

鹰笛演奏时，左手中指按上孔，右手食指和中指按下两孔。管身竖置并稍微向左或右倾斜，嘴含上口，用舌尖堵住管口一半，吹气冲击管壁，使管中空气柱振动，瑟瑟，并通过手指按孔而发音。兼用平吹和超吹，音域d1—e2，可达九度。音色高亢明亮，与口哨声维妙维肖。传统的鹰笛都成双成对，塔吉克族人民常用一只鹰的一对翅膀骨，做成两支左右相衬，大小和开孔完全一致的一对鹰笛，吹奏起来，音调也完全相同，好像一对孪生娃娃，颇富民族风采。由于鹰笛所用鹰骨的不同，在音响上也有区别。用鸢鹰骨做的鹰笛，骨质坚硬，骨纹细密，表面光润，骨管较长而粗，音调偏低，音色浓厚；用老鹰骨做的鹰笛，骨质不如鸢鹰骨，骨管较短而细，音调偏高，音色明亮。鹰笛可以独奏、合奏或为歌舞伴奏。民间的鹰笛乐队，通常由四人组成，两男子吹鹰笛，两女子用手鼓伴奏，鹰笛多轮番吹奏上下乐句，有时两人也同时吹奏，一人奏主旋律，另一人加花装饰。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。

传统的扎木年多以桑木、核桃木甚至珍贵的红木控制而成，长度为1米左右，因为有六根琴弦，就俗称为六弦琴，但他跟我们说的“六弦琴”吉他的外形却完全不一样。整个琴弦看起来像被切开的半个葫芦，在琴肚上蒙以山羊皮或者獐子皮，在菱形面板上开有一个弯月形音孔，腹腔琴背与皮膜间置有一个松木音柱，琴背表面刻有7条竖向凸纹装饰。

在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。它是一种长得类似于二胡的乐器，是一种弹拨乐器，通常同于乐器合奏以及独奏、伴唱、伴舞等等，可以说是用途非常的广泛。

它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

我国吹奏乐器的发音体大多为竹制或木制。根据其起振方法不同，可分为三类：

类：以气流吹入吹口激起管柱振动的有箫、笛(曲笛和梆笛)、口笛等。

第2类：气流通过哨片吹入使管柱振动的有唢呐、海笛、管子和喉管等。

第3类：气流通过起管柱振动的有笙、抱笙、排笙、巴乌等。由于发音原理不同，所以乐器的种类和音色极为丰富多彩，个性极强。并且由于各种乐器的演奏技巧不同以及地区、民族、时代和演奏者的不同

，使民族器乐中的吹奏乐器在长期发展过程中形成极其丰富的演奏技巧，具有独特的演奏风格与流派。

典型乐器：笙、芦笙、排笙、葫芦丝、笛、管子、巴乌、埙、唢呐、箫。

全部乐器：木叶、纸片、竹膜管(侗族)、田螺笛(壮族)、招军(汉族)、吐良(景颇族)、斯布斯、额(哈萨克族)、口笛(汉族)、树皮拉管(苗族)、竹号(怒族)、箫(汉族)、尺八、鼻箫(高山族)、笛(汉族)、排笛(汉族)、侗笛(侗族)、竹筒哨(汉族)、排箫(汉族)、多(克木人)、篪(汉族)、埙(汉族)、贝(藏族)、展尖(苗族)、姊妹箫(苗族)、冬冬奎(土家族)、茛达(黎族)、(口利)咧(黎族)、唢呐(汉族)、管(汉族)、喉管(汉族)、芒筒(苗族)、笙(汉族)、芦笙(苗、瑶、侗族)、确索(哈尼族)、巴乌(哈尼族)、口哨(鄂伦春族)。

王毅乐器(图)-硬木琵琶-琵琶由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂(www.wangyiyueqi.com)是一家从事“中西乐器”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“扎木聂”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务为先，用户至上”的原则，使民族乐器在乐器中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！