

铜马厂家 进忠雕塑 北京铜马

产品名称	铜马厂家 进忠雕塑 北京铜马
公司名称	唐县田家庄进忠工艺品厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	河北省保定市唐县田家庄村东
联系电话	15230486652

产品详情

马是人类忠实的朋友。马的精神和神韵，是人类发展过程中的一种宝贵的精神财富，它对人类的情感、心理甚至对人类社会的发展都有极为重要的推动作用。它的奔放驰骋给了人类战胜敌人、战胜自我的力量；它的优美柔顺给了人类生活的安全和温暖。马被人类驯服后，就成为了人们生存中的助手，初的形式就是驾役。所以，铜马厂家，战国以前，马和车是在一起的，很少有人会单独骑马。只是到了战国时代，北京铜马，才从匈奴人那里学会了骑马射术，马也才开始了它征战沙场的历史。在战场上，马显著的本性才得到了淋漓尽致的发挥，那就是马的骨子里的忠诚心和竞争性。许多流传下来的良马，并非战死于刀山箭树，而是不甘人后，为主人赤胆忠心、累死沙场的。

我们更习惯称之为“马踏飞燕”，但这个说法其实是错误的！我不叫马踏飞燕铜奔马，东汉青铜器，1969年出土于甘肃省武威市雷台汉墓，是东汉时期镇守张掖（甘肃省省辖市）的军事长官张某及其妻的合葬墓。

“铜奔马”是它早的名称，后来据说郭沫若在陪同柬埔寨宾奴亲王访问兰州时将这件国宝命名为“马踏飞燕”。这个名字也在大众心中流传开来。

但其实马踏飞燕这个说法是有争议的，有专家指出马足下踩着的不是燕子，铜雕马，而是龙雀——一种神鸟，所以它应该是“马踏龙雀”或“马超龙雀”。在1983年的文件中，使用的就是“马超龙雀”这个说法！铜马

骏马体型的每一部分都异常而匀称，姿态动感强烈，同时也保持着的平衡。雕塑的显然经过了极其周密的计算，稳稳地落在踏鸟的一只足上。作为具有三维空间的圆雕作品能取得如此非凡的艺术效果，作者想象力之、构思之新颖以及铜铸工艺运用之巧妙，都令人惊叹不已。《马踏飞燕》是汉代艺术家高度智慧、丰富想象，浪漫主义精神和高超艺术技巧的结晶，铜马拉车，是我国古代雕塑艺术的稀世之宝。中国古代匠师运用现实主义与浪漫主义相结合的艺术手法，以丰富的想像力，精巧的构思，娴熟的匠艺，

把奔马和飞鸟绝妙地结合在一起，以飞鸟的迅疾衬托奔马的神速，造型生动，构思巧妙，将奔马的奔腾不羁之势与平实稳定的力学结构凝为一体，它所具有的蓬勃的生命力和一往无前的气势，更是中华民族的象征。铜马厂家-进忠雕塑(在线咨询)-北京铜马由唐县田家庄进忠工艺品厂提供。行路致远，砥砺前行。唐县田家庄进忠工艺品厂（www.tongdiao878.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，与您一起飞跃，共同成功!同时本公司（www.tongdiao101.com）还是从事大型铜鼎，铜鼎铸造厂，铜鼎厂家的厂家，欢迎来电咨询。