

## 佛具报价，图片 三门峡佛具 佛缘阁佛具批发

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| 产品名称 | 佛具报价，图片 三门峡佛具 佛缘阁佛具批发          |
| 公司名称 | 郑州市惠济区佛缘阁工艺品店                  |
| 价格   | 面议                             |
| 规格参数 |                                |
| 公司地址 | 郑州市金水区燕凤路西青年路北升龙凤凰城D区1-3南1125号 |
| 联系电话 | 13838540808 13838540808        |

## 产品详情

佛具的法器都有什么种类呢？有些小伙伴并分不清一些法器的种类，因为佛具用品的种类繁多，不知道如何区鉴别这些佛具的法器，现在就让我为大家解读一下吧！

在佛教法器中，有-类.是供养佛、菩萨等的资具，如香花、灯明、饮食等。

根据《陀罗尼经》卷三所说,供具有21种。如果不能具足备办21种，则略备香水、杂花、烧香、饮食、燃灯等5种也可以。供在佛前的香、花、灯明、饮食等，称为供物，盛装供物所用的盛器则称为供具。

供物的种类有衣械、饮食、卧具、汤药、香花、瓔珞、末香、涂香、烧香、缯盖、幢幡、伎乐等。

佛陀住世时，信众除供献佛及诸弟子日常所需的资具外，亦奉献苑林、精舍等。佛陀灭度后，则供置佛像（万佛墙），以饮食、庄严器具、伎乐等供养礼敬。

由于供养物的种类及供养的方法、对象有别，故经论中所说之供养也有种种不同。

【佛缘阁佛具】成立到发展壮大的这几年来，我们始终坚持用户至上，用真诚的服务去打动客户，客户选择我们一定不会让客户失望，我们在这随时恭候您的到来！

如何判断佛具的材质呢？有什么办法呢？下面是我为大家整理的关于材质方面的一些知识，想要了解的朋友需要赶紧搬小板凳啦！

首先，材质判断。“我们有个的鉴别办法，就是材质，”罗文华介绍说，在西北印度，绝大部分佛造像用的是黄铜或者青铜，而在北印度大多用黄铜，到了尼泊尔，则用红铜。

另外，汉地造像，用失蜡法比较晚，而整个喜马拉雅地区很早就采用失蜡法铸造铜像，除了失蜡法，五方佛台座上的细小的人物、动物、连枝等等，用其他方法很难做出来。

其次，通过造像外部特征判断。学者乌尔里希·冯·施罗德阐述了鉴别佛造像的一些简单方法。一尊来自10-11世纪尼泊尔的“释迦牟尼佛”，高81厘米，红铜鎏金，这是止观美术馆藏品。

面部的红铜明亮细腻显示出饱满光滑的肌肤质感，佛面相年轻，气质出众，身体舒张，双肩宽阔，胸膛宽厚，肌肉圆润强健，饱满而富有弹性，具有青春的活力，身体的曲线柔和，对袈裟轻薄质感的处理与身体轮廓的交代表现分明，是尼泊尔10-11世纪的造像特征。

**【佛缘阁佛具】**不断地与中国本土文化沟通、融合直到创新、发展，丰富了中华文化的内涵，扩大了中华文明的影响，我们会用真诚的态度，对待每一位有需要的客户！

很多人请佛菩萨都是在寺庙中请那些被别人丢掉的佛具，很多人觉得这样是不行的，那么这样是不是不可以呢?现在来告诉大家，那这个小本本记好喽！

可以，但是因为这样的法相毕竟是在别人家中供养一段时间的，有的连以前开光的装藏都没撤掉，就这样请回家了直接用这是不可以的。

这样会给现在的你带来背运的。你想呀，这家人不供养送到庙里一定是有原因的，有的呢？是因为找大仙，假和尚，周易等品行不高的人开光之后家里越来越坏折腾苦了没办法就送走了。

这倒好说，就怕那些被施过魔咒的法相请回家那就惨了，除非你找到品行好的人帮助你驱咒让真身落座，否则厄运就会跟随你一生的。

那么要请新的，就是没用过的，要是以前都已经请的别人用过的，那就要看帮助你给开光的人有没有大德能力帮助化解从新让佛的真身落座那就可以了。

**【佛缘阁佛具】**有专业的佛具安装技术人员，欢迎新老客户前来咨询！我们会用真诚的态度，对待每一位有需要的客户！您对我们的信任是我们的荣幸！