

山西中智广播音响 太原广播音响工程 太原音响工程

产品名称	山西中智广播音响 太原广播音响工程 太原音响工程
公司名称	山西中智广播音响有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	太榆路北营山西普国电子城大3113号
联系电话	15603469502 15603469502

产品详情

【山西中智广播音响有限公司】我公司成立于1994年，是集批发、零售雅马哈 (YAMAHA) 音响设备、宏志(HZ) 音响系统、会议系统、太原音响工程、多功能厅系统、视频系统及灯光设备的大型音响工程公司，太原音响工程中智音响成立20多年来一直致力于做山西好的音响设备工程公司。

一个完整的小型剧场扩声系统，太原舞台音响工程，应该包括：观众席扩声、舞台扩声与听、舞台监督、背景音乐广播几个部分。

在额定带宽及正常工作电平条件下，从话筒输出端到功放输出端，频率响应必须好于 0~-1dB，总谐波失真应小于0.1%，信噪比好于通路中差单机设备3 dB。剧场扩声系统设计，其声学特性指标必须按照文艺演出类国家一级标准执行，其大声压级：在额定通带内大于或等于106dB、传输频率特性：以 80~8000Hz的平均声压级为 0dB，在此频带内允许范围 -4dB~+4dB; 40~80Hz 和 8000~1600Hz 范围允许以 -6dB/oct 衰减、传声增益(dB)：100~8000Hz 的平均值大于或等于 -8dB、稳态声场不均匀度(dB)：100Hz 时小于或等于10dB;1000Hz 时小于或等于6dB;8000Hz 时小于或等于 8dB、早后期声能比(可选项)(dB)：00 ~ 2000Hz 内 1/1 倍频带分析的平均值大于或等于 +3dB、系统总噪声级：NR-20。

【山西中智广播音响有限公司】我公司成立于1994年，是集批发、零售雅马哈 (YAMAHA) 音响设备、宏志(HZ) 音响系统、会议系统、太原音响工程、多功能厅系统、视频系统及灯光设备的大型音响工程公司，太原音响工程中智音响成立20多年来一直致力于做山西好的音响设备工程公司。

通常情况下在解器的里面会有内置的耳机放大器，给耳机放大器适用于30-300欧姆之间，太原广播音响

工程，能够利于耳机爱好者的声音聆听。以及他的外形方面是显得非常的大方，讲究深藏内涵的美观。

不论舞台音响价格如何都是考虑其声音的质量，一般音响质量好的听上去都非常的纯净，太原音响工程，同时舞台的科技也在不断的变化这，灯光都成为了艺术的组成，高超的灯光效果可以带来很好的视觉冲击，同时现在的灯光可以通过网络的形式来进行控制。

【山西中智广播音响有限公司】我公司成立于1994年，是集批发、零售雅马哈 (YAMAHA) 音响设备、宏志(HZ) 音响系统、会议系统、太原音响工程、多功能厅系统、视频系统及灯光设备的大型音响工程公司，太原音响工程中智音响成立20多年来一直致力于做山西好的音响设备工程公司。

剧场扩声对可靠性要求较高，而扬声器和功放的部分损坏，不会导致严重演出事故，但如果处理器或者调音台故障，可能导致演出中断，因此，推荐在剧场中使用带 DSP 处理和备份的功放，能够避免演出事故。

数字调音台取代模拟调音台是不可逆转的趋势，并且数字调音台在噪声、动态范围、场景切换等方面具有模拟调音台不可比的优势，同时考虑到可靠性，剧场扩声首要选数字调音台 + 模拟调音双备份的模式，其输出分别到功率放大器的数字输入端和模拟输入段，热备份无缝切换，调音师也可根据个人喜好选择使用模拟调音台或数字调音台操作。

剧场应配置足够数量的无线话筒和有线话筒，以满足不同类型演出的拾音需要。

山西中智广播音响(图)-太原广播音响工程-太原音响工程由山西中智广播音响有限公司提供。山西中智广播音响有限公司 (www.eko-audio.com) 是一家从事“集批发,零售广播器材,专业音响,视频系统及灯光设备”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“中智”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务为先，用户至上”的原则，使山西中智音响在音箱中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！