

砖雕 苏派砖雕艺术研究所 历史典故砖雕

产品名称	砖雕 苏派砖雕艺术研究所 历史典故砖雕
公司名称	苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所
价格	面议
规格参数	
公司地址	苏州市相城区阳澄湖镇车渡村(绕城高速阳澄湖北下向西2.5公里)
联系电话	13906138202

产品详情

砖雕史话-中国砖雕艺术

砖雕史话

商周方砖——砖雕的早期形态

砖，在古代主要有方砖、条砖、空心砖三大主要类形。亦有特1制的楔形砖和企口砖等个别类型。

方砖大多饰有模印的双钩、方格等纹样，用于铺砌重要建筑的地面。

条砖，又称“小砖”，早期用于铺设下水道、衬井壁、铺砌墓室，后期主要用于营建房屋。

空心砖，又叫“空腹砖”、“空砖”、“圻砖”、“郭公砖”、“琴砖”、“亭长砖”等称谓，多为长方体，体积庞大，内部空而不实，主要用于陵墓的墓室。

砖作为建筑材料在我国历史悠久，兰花砖雕，历史遗存的古砖弥足珍贵，上面往往镌刻制作年代、吉祥语或图案文样，砖雕，是研究砖雕发展脉络的重要资料。

隋、唐、五代，尤其是隋唐两代宫殿建筑和碑石墓志发展。所用砖瓦；在纹饰方面，与以前的秦代相比，却大有逊色。唐代建筑用砖，以莲花、葡萄纹为多见。唐代砖雕比较突出的是1978年河南洛阳发现的修定寺塔。塔身是用预先设计的花纹图案雕砖连续镶嵌而成（砖系模制涂釉）。图案纹样作如下安排：位于塔檐以下四壁，为一排天幕、华绳、流苏间以莲花，其下则构成为竖菱形，作鱼鳞式排列，历

史典故砖雕，每一菱形内的纹样又有多种变化，如人物、动物、花卉等。人物中有武士、童子、舞人、胡人、力士和不属于的真人、仙女、魔师；动物中有象、狮子、龙、虎、鞍马等等，每一个菱形内的图像都不相同。而这些人物、动物，都有繁复的卷云相衬托，形成整个壁面光彩绚丽、灿烂夺目的效果。另外，在塔的南面，有拱形塔门，门左右的金刚力士和青龙等，也是雕砖镶成；而在塔的四角，各有一根花砖砌成的立柱。像这样的镶砖花纹塔，在全国范围内也是很少见到的。

砖雕的微观雕刻技法

清初杨璇、周彬都曾在寿山石雕品的花纹僻处刻以小字，梅花砖雕，“西门薄意派”雕刻大师林清卿也常在所刻作品的草丛、石缝中以极细的笔画刻上自己的姓名和制作年月，以后更有人在印1章方柱的四边，以极细微的文字，雕刻古人诗词作为边款。到了20世纪60年代，随着放大镜等先进科学仪器在微观雕刻领域的运用，微观雕刻艺术便成为一种别具一格的崭新艺术。作品中所刻的文字愈来愈小，内容也愈来愈多。怀禅微刻《道德经》20世纪80年代，所出现的微画雕便是微观雕刻艺术发展的一个方面，如初山微画雕流派等等。

砖雕-苏派砖雕艺术研究所-历史典故砖雕由苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所提供。“砖雕培训、传承，砖雕制作”就选苏州市相城区苏派砖雕艺术研究所（www.splj.cn），公司位于：苏州市相城区阳澄湖镇车渡村(绕城高速阳澄湖北下向西2.5公里)，多年来，苏派砖雕坚持为客户提供好的服务，联系人：刘一鸣。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。苏派砖雕期待成为您的长期合作伙伴！