

## 番禺区红木家具翻新联系电话「在线咨询」

产品名称	番禺区红木家具翻新联系电话「在线咨询」
公司名称	广州嵘辉家具维修有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广东省广州市番禺区化龙镇莘汀村兴美后街三巷自编5号
联系电话	18820129496 18820129496

## 产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：广州嵘辉家具维修有限公司

首先，构图比例的协调性。

就象书画家一样，创作一幅作品首先有一个整体构图比例尺度的掌握，哪里该疏落哪里该细密都事先构思好的，终才能极大的提升作品的艺术性。家具上，大到顶箱柜门，小到椅背透雕，图案的大小比例、位置关系都很重要。位置关系一定要符合“黄金分割”的美学定律，这样才看着舒适和谐。

比如门板上的构图，比例太大或太小都有失美感。太大则过于饱满感觉透不过气来，太小则过于空旷留白太多。包括满雕规则的纹饰如云纹、如意纹等，单个云朵或如意的大小都应该根据家具的尺寸来决定。比如顶箱柜等都常有如意纹、云纹，但大小不同。

其次，需要细看家具的“点、线、面”

看家具的线条是否均匀。有些家具上的直线条（阳线）如蛇形，从侧面细看是弯曲的；阳线的圆度是否饱满均匀一致，有的家具的阳线顺着看过去是波浪状的，即粗细不均；做工好的阳线每一个横截面的形状都是一样大小，才能体现出阳线的做工好！

家具的面，无论铲底还是起底，底面都应该是平整的。可以通过侧视看光影是否有变化，也可以用手触摸来分辨是否平整，另外底面与浮雕的交线（根脚）是否干净利落，打磨到位。有些家具的根脚含混不清，没有起落，红木家具翻新联系电话，也没有精磨根脚处，分不清底面与浮雕的交线。另外需要注意

很多光素家具的边框都是混面（圆面）或凹面的，这样整个家具就有了立体感，有别于很多低端产品都是平面的简单做法。

家具的点，在合理勾图的基础上，比较雕刻的各个点（局部）的做工差异，比如说龙鳞：雕刻整齐自然，刀痕整齐流畅，像模具铸造出来的一样严谨，才能达到的境界。

烫蜡、上漆、光身

这三种都是

红木家具表面常见的处理工艺

那么。哪种工艺更适合你呢？

红木家具表面常见的处理工艺有三种，一种是烫蜡，一种是上漆，一种是光身。这三者被运用到红木家具之上，呈现出不同的效果。那么，哪种工艺更适合你呢？

上蜡

上蜡是红木家具的另一种传统表面涂饰工艺。具体上蜡工艺分为三种做法：烫蜡、擦蜡和熔蜡。

烫蜡是红木家具传统表面涂饰工艺的一种方法。具体做法：工艺师把蜡涂在家具表面后，用火把蜡烤熔了，把蜡烫在家具表面，所以叫做“烫蜡”。后来有了喷灯，烤蜡就方便了。再后来用电吹风……等等都属于烫蜡工艺。

而擦蜡则是一种比较常用的做法，即把蜡涂上后，经过反复涂均，反复擦磨、打光。至于熔蜡即北方工艺师的一种做法，把蜡用火把烤熔后涂在家具表面，干后经反复擦磨、打光之方法。

？

广州嵘辉家具维修有限公司是广州嵘艺文化艺术有限公司的一个子公司，嵘艺文化艺术有限公司是专业生产订制红木家具，公司坐落于广州市番禺区化龙镇莘汀村，拥有标准化的厂房及展厅3000平方米，工厂有的机械设备，并且拥有专业的红木家具制作师傅多名，从开料，到雕花，再到打磨油漆，每一道工序师傅们都精益求精，力求每一个细节的，后才有一件件精品呈现在我们广大的消费者面前。

番禺区红木家具翻新联系电话「在线咨询」由广州嵘辉家具维修有限公司提供。广州嵘辉家具维修有限公司（[www.gzrhjj.com](http://www.gzrhjj.com)）是一家从事“红木家具维修,红木家具保养,红木家具翻新”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“自主品牌,二十几年红木家具行业经验”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务为先，用户至上”的原则，使嵘辉家具维修在其它中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！同时本公司（[www.hmjjby.com](http://www.hmjjby.com)）还是从事广州家具保养，佛山红木家具翻新，广州实木家具保养的服务商，欢迎来电咨询。