

# 山西艺考美术统考 善知鸟美术冲刺班 山西艺考美术统考录取结果

产品名称	山西艺考美术统考 善知鸟美术冲刺班 山西艺考美术统考录取结果
公司名称	太原善知鸟美术培训学校
价格	面议
规格参数	
公司地址	太原市新建南路文源巷23号
联系电话	13613472839

## 产品详情

【善知鸟美术培训班】一所集美术联考、美术校考、美术培训，艺考美术培训，美术专业培训，美术集训，高考美术培训，美院美术培训，美术艺考培训，美术考前培训，美术央清培训班、高三文化课集训于一体的专业美术培训学校。

### 调整完成

收拾调整阶段是考生能否获得高分至关重要的一环。调整的目的，主要是让画面更突出，更响亮，使自己的画能在众多试卷中脱颖而出。调整时，通常要将后面的物体与前面的物体多做比较，增强层次感和空间感，后面物体的塑造要概括一些，色彩也稍灰一些，前面的笔触要大一些，前面的物体塑造要结实一些，色彩纯度稍高一些，主要物体要多深入多刻画，用笔，后面的笔触要大一些，前面的小一些，丰富一些，只有这样，才会比较完整地默写出一张较为出色的色彩静物作品。

### 注意事项

各步骤要统一协调，合理统配好作画时间。

考试时要镇静，切勿急躁，要保持良好的心境，做到有条有理有序地完成画面。

【善知鸟美术培训班】一所集美术联考、美术校考、美术培训，艺考美术培训，美术专业培训，美术集

训，高考美术培训，美院美术培训，美术艺考培训，美术考前培训，美术央清培训班、高三文化课集训于一体的专业美术培训学校。

色彩也有变化规律，如近的暖，远的冷，近的鲜明，远的模糊等。尤其是画风景写生，因为空间距离深远开阔，这种色彩变化的规律格外突出。而画静物空间小，色彩的变化程度也相应的减小。这样的例子不用特指，你到室外找几个物体远近比一比，立即就会证实这种感觉。一切物体不仅形象特征随着空间距离的增大而发生变化，而且色彩关系也随之逐渐削弱，山西艺考美术统考培训机构，这就是空间变化的基本规律。

**【善知鸟美术培训班】**一所集美术联考、美术校考、美术培训，艺考美术培训，美术专业培训，山西艺考美术统考，美术集训，山西艺考美术统考录取结果，高考美术培训，美院美术培训，美术艺考培训，美术考前培训，美术央清培训班、高三文化课集训于一体的专业美术培训学校。

## 一、体会

在拿到试卷时，切不可急于动笔，要仔细审题，看清要求，山西艺考美术统考分数线，先酝酿酝酿，打打腹稿，在脑海中构画出几张画面，然后加以比较，有意识地取舍，后留下自己设想的满意画面。要充分发挥想象力，设计好画面的预期效果，为下一步的构图、铺色打下良好的基础。

## 二、立意构图

静物画构图的物体主要有花卉、蔬菜、器皿、衬布等几大类。因此，在考试前就要对这些物体的形状、色彩、质感有一个的了解与认识，并通过临摹、写生、默写等一系列训练，做到成熟于胸、默记于心，只有这样，在默写时才会得心应手，游刃有余。构图时要充分利用形式美的规律，使构图饱满，富有创意和吸引人。静物画的常规构图主要有三角形、十字形、S形等，此时，不妨取之灵活运用。

山西艺考美术统考-善知鸟美术冲刺班-山西艺考美术统考录取结果由太原善知鸟美术培训学校提供。行路致远，砥砺前行。太原善知鸟美术培训学校（[www.sznms.com](http://www.sznms.com)）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，与您一起飞跃，共同成功!