

仿古家具翻新

产品名称	仿古家具翻新
公司名称	广州嵘辉家具维修有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广东省广州市番禺区化龙镇莘汀村兴美后街三巷自编5号
联系电话	18820129496 18820129496

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：广州嵘辉家具维修有限公司

价格不菲的红木家具磕碰后要找专业的维修公司维修

??价格不菲的红木家具出现磕碰、裂纹等问题，预约了专业维修人员却苦等不来？随着实木类家具越来越受消费者欢迎，售后保养与维修的市场需求也逐日升温，由于目前此类专业人才稀缺，“家具美容师”行业十分走俏，但专业水平参差不齐、收费昂贵无标准等问题困扰了不少消费者。

??一位消费者的小孩将家里的仿古红木桌子划了两道痕，为此，心疼的消费者一个多月前就电话联系厂家上门维修，但久久不见师傅上门。厂家告知因为专业师傅不多，要耐心等一等。

??对此，该消费者表示，因为家具价格较高，安全起见，她不愿选择在市场上选择那些打的个人师傅，要找就要找正规的家具维修公司。

??在走访多家家具卖场发现，售卖实木家具的商家均表示对售出的家具提供售后服务，但服务内容和标准则不尽相同。有的明确表示“终生保修”，有的保修期仅一年。在一些小品牌购买家具，价格再贵售后服务也不一定有保证。”

??红木种类繁多，贵贱不一，一般按家具的价值收费，贵重家具收费比较高，像花梨木、檀木、酸枝木、仿古家具等，有的修一个裂缝得上千元，而普通实木家具颜色比较好调、处理起来比较简单，几十元钱也能修好。因为家具本身差异大，维修收费也会不一样

服务范围及内容

上门范围：广州、佛山及周边

修复种类：各类家具，沙发，餐台，椅柜，木门，楼梯，地板等。

修复范围：刮花损伤，树结，断裂色差，门锁孔荷叶位，楼梯接口等。

修复木类：紫檀，花梨，红檀，酸枝，鸡翅木，沙比利，白枫木，松木等。

修复色系，红木色，棕色，黑胡桃，花梨色，橡木色，古董色，香槟金，香槟银，金箔，银箔等。

修复漆面：亮光面，丝光面，半亚面，亚光面，珠光面，生漆面，仿古家具翻新，打蜡面，磨砂面

家具维修保养、修理各种木质家具及工艺品，实木家具、红木家具、古董家具、木质装潢家具、实木地板；家俱损坏如：划伤、裂痕、碰伤、掉漆、改色、爆裂、木质收缩等，都可以技术修复。

特色服务

红木家具订制，维修，翻新，护理

红木家具座垫订制

红木家具配件（铜件、铁件，瓷器）订制、翻新

各类实木家具维修、翻新、养护

广州嵘辉家具维修有限公司!24小时上门服务，专业的团队，做工精细，价格优惠，态度诚恳，真材实料!

什么是粉补？红木家具为何粉补？做假还是正常？--详解"粉补"

所谓粉补，就是用木粉在木头表面打的补丁，简而言之就是锯末子加胶做成的腻子，用于家具木材的孔洞或划痕的修补，起到美化的作用，效果十分的好。所以它是厂家制作和商家售后的必备技艺，但也会成为一些无良红木厂家做假行骗以次充好的手法。

粉补离不开两样东西，一个是木粉，也就是锯末；一个就是黏合剂。木粉当然是看家具材料了，小叶檀的家具就用小叶檀的粉，酸枝的就用酸枝粉；黏合剂就很多了，过去没有化学黏合剂的时候用的是大漆，现在一般都用101或者502。

有些家具厂用的材料太次，需要大面积染色的，就不用502或者101了，用的是原子灰，俗称铁腻子，原因是这原子灰干燥后打磨光滑可以随便染色，染好以后几乎看不出来；502不吃色，所以一般大面积做就不会应用了。

为何粉补？

因为有孔洞、掉茬等等原因，为起到美化作用，故需粉补。产生粉补的原因很多。一般有以下几个方面：

木材干燥阶段

木材需要按照一定的规格破成板材，装烘干窑烘烤25天以上方能使用，否则极易开裂弯曲变形。这里就很好理解了，木材进窑烤，肯定要裂的，裂得大的肯定就不用了。把开好的料按照制作的家具做成毛坯件的时候，因为木材内部应力的释放不均匀，有可能在制作过程中开裂，这个时候产生裂是可以避免补的，弃之不用即可。

制作阶段

制作的步骤一般是，木工——雕工——木工——雕工——刮磨——雕工——刮磨——烫蜡

木工制作的是毛坯，然后给雕工做雕刻（如果这件家具有雕刻的话）。木工制作的时候使用的器材主要是电锯、手锯、凿子、电钻、铣床。我们知道，红木之所以人见人爱，究其原因主要还是这些木材色泽好，手感好，硬度高，密度大。但是，越是硬度高的东西，越是脆。所以，在这些复杂的制作过程中，每个环节都有可能产生裂、崩茬、掉茬等等，尤其是铣床和电锯，非常容易在高速的运动下产生崩茬的现象。

看掉茬的大小，如果很小，后期打磨是可以磨掉的，如果稍微深点，也许后期打磨不能全部磨掉，就只能补一下了。这个时候如果因为一点小小的崩茬就把木材弃之不用，我想这是不可能的，作为任何一个生产企业都不能这么干，除非消费者愿意为这些扔掉的木头和耗费的工资买单。

雕刻部分

雕刻硬木，稍有不慎就会有小的崩岔。有些木材的纤维并不都是顺着一个方向的，有的地方就是有纤维交错的生长，这些地方雕刻的时候很容易掉渣，所以只能补，没其他办法。您总不能因为一个小小的掉渣把整件作品扔掉吧。

刮磨

红木家具的打磨其实是两个部分。一个是刮，一个磨，我们行话叫刮磨。具体步骤看个人习惯了。有的人习惯先刮再磨，有的习惯边刮边磨。

硬木家具上净刨子是很细致的一个活计。刮的时候要顺着木纤维的生长方向刮，力度要一致，速度要均匀。但是因为木材的纤维生长方向比不都是一致的。所以，刮的时候难免在两个方向相交的地方产生崩岔的现象。

如果崩得小，通过打磨是可以消除的，如果大，打磨后还是会有小坑，所以只能补。

储存阶段

所谓的储存阶段就是家具刚刚制作好放在库房或者商铺中等待出售的阶段。家具的制作步骤很复杂。新家具制作好以后其内部多多少少会有一些应力存在。比如木材的内应力，以及家具榫卯的应力。当温度变化或者湿度变化的时候，这些应力会很快释放出来，这就造成在榫卯的接口处会有小裂，或者在顺向纤维的地方产生细裂。这个时候家具已经制作完毕了，有些小裂只能补，所以这也是产生补的一个原因。但相对与以上原因，这样造成的补还是很少的。

总结

大面积的粉补肯定不是正常工艺！但小的粉补很难完全避免，只能在制作的时候，从选材到制作中精益求精，尽量争取让它少之又少。

完全无拼补的家具是存在的，但不易做到。在不影响美观和质量的前提下，有些小小的粉补，也是正常的。

仿古家具翻新由广州嵘辉家具维修有限公司提供。广州嵘辉家具维修有限公司（www.gzrhjj.com）是一家从事“红木家具维修,红木家具保养,红木家具翻新”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“自主品牌,二十几年红木行业经验”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务为先，用户至上”的原则，使嵘辉家具维修在其它中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！同时本公司（www.gzhmjfx.com）还是从事广州红木家具维修，佛山红木家具翻新，红木家具维修报价的服务商，欢迎来电咨询。