

广东广州画册印刷定做“本信息长期有效”

产品名称	广东广州画册印刷定做“本信息长期有效”
公司名称	广州市彩源印刷包装有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广州市黄埔区经济开发区百合3路8号
联系电话	18665704130

产品详情

广州市彩源印刷包装有限公司是广州地区极具影响力的印刷包装综合性企业。我们执着追求精彩印品，致力发展文化事业的综合性现代化设计、印刷公司。拥有先进的印刷设备及专业技术管理人才和高、中级技术人员。公司从策划创意----摄影、设计、制版、印刷、压纹、复膜、裱糊、装订到配套运输，以自动化，全1方位的运作模式，严谨高1效的工作理念，为您提供满意的产品和的服务。公司主营：饮食画册印刷价格，公司产品画册工厂，广州画册印刷报价，专业说明书印刷厂家，说明书印刷厂家等等

企业宣传画册印刷设计要注意哪几方面

企业宣传画册印刷品顾名思义主要是企业用于宣传和推广的一种广告宣传方式，其不仅能够很好的展示企业的形象，而且还能使消费者很容易就了解到企业产品的优势以及特点。这其中设计作为企业宣传画册印刷品为主要的方面，需要注意的还是有很大方面的。那么企业宣传画册印刷设计要注意哪几方面呢？下面小编就为大家简单的介绍一下这个问题。

首先，企业宣传册外表要大方美观，制作精美。这样会给客户留下美好的印象，从而引发客户继续翻阅的欲望。1好是彩印。印刷精美的宣传册能更好的展现企业风采。

其次要注意有独特的设计风格。要体现公司特色，异于常规，给受众者留下深刻的印象。语言简单要明了有针对性。尽量语言简单明了，通俗易懂。可以针对目标人群，设计一些易于传播的宣传语。外表要大方美观。

通过以上小编为大家简单介绍的企业宣传画册印刷设计要注意哪几方面，希望对于大家能够有所帮助。

画册的印刷，和普通的宣传单的印刷不一样，宣传单的工艺环节并不多，只有印刷和裁切成品，而画册

则不同，画册的工艺则要复杂多了，不管是设计师还是业务员，还是开机师父，还是后工序的操作员，都要了解画册的一些基本情况。

一、首先是设计师，设计师设计时，应该把画册的尺寸定好，1好以不浪费纸张的前提下来定尺寸，大家都知道A4的尺寸是210*297对吧，这个是纸张的尺寸，设计时的版心尺寸如果也用这个尺寸，那印刷厂就要浪费纸张来开这个尺寸的料，这个是计算在成本之内的，还有就是要知道印刷时的黑色和设计时黑色的区别，设计时黑色的文字，在电脑上是没有问题的，但是要放到印刷中，那就得注意了，电脑上的一些软件会把黑色的色值定为四色黑，而这个四色黑在印刷中很容易出问题，为什么呢，因为印刷是一个颜色一个颜色的套起来的，只要其中一个颜色出了问题，那么必定会对整本画册的质量造成影响，所以一定要注意这个问题，特别是用PS的设计师，一定把黑字的色值设为K100，这里有个小技艺，就是设计为K100的时候，如果这些字比较大或者这个黑色1色块比较大的时候，印刷出来的黑色是灰的，不够黑怎么办？解决方法是在K100的基础上再加C20左右就可以了。

二、业务员的职责就是，做好设计师和印刷厂对接的桥梁，有些人会说业务员不就是98佬嘛，没错，就是98佬，但是有些事还真得要98佬做，这个就不多说了。

三、印刷，有几个注意事项，纸张，纸张厚度，墨色的深浅，机器的性能。纸张，就是要用什么材质的纸，多厚的纸，什么规格的纸。纸张厚度就是，多厚的纸，对后期的装订工艺有没有影响？什么样的纸张合适什么装订工艺？墨色的深浅是对纸张质量的考量，印刷出来的效果和干燥时间的快慢，广州画册印刷定做，都有关第。机器的性能，能印刷多大幅面的纸，能印刷多厚的纸而不伤机器。

四、后工序，只要前面几个环节没有问题，后工序就不会有大的问题，有时候有问题就是衔接问题。

画册印刷常用的装订方式有哪些

答：画册印刷是以图片为主的书刊印刷，画册印刷的装订方式多种多样，现在将印页加工成各种形式的书，需经过一系列的工艺过程，这些过程主要有折页、配页、订本、书芯加工、包封皮、裁切、成品检验、包装等工序。不同的装订形式，其工艺流程也有所不同。从装订工艺流程来讲，精装书的装订比较复杂，效率低、成本高，平装书的加工比精装书要简单得多，封皮多用120-180g/m²纸张印刷，成本低，是现代图书使用多的装订形式；骑马订的工艺流程短，加工，成本低，但只适用于印张较少的书刊，期刊杂志普遍使用这种装订形式。下面就来了解各工序的操作方法。

一：折页

这是装订的道工序，无论采用任何装订方法，都必须先进行折页，才能进行下一工序。所谓折页，就是将一张印页按照书刊开本的大小，折叠成所需要的规格。印页的大小及书刊的开本不同，折页的次数也随着不同。例如，印页为全开，书刊印刷的开本为16开时，需要在折页机上折4次，书页为对开时，只需3次折页就成为16开书帖。在一台折页机上，折页的次数是有限的，如果印页为全开，开本为64开时，需要6次折页，而一般的折页机多为5折页，这时就需要将印页切成对开进行折页(印刷上版的方法也不同)。常见的开本为正开本，采用连续对折的方法，即每次都从印页的长边中心垂直线处进行折叠。当为双联本装订时，后一折则是在短边的中心垂直线上折叠。横开本(即在书帖的短边处装订，的折页则需要倒数第二折时，从短边的中心垂直线上折叠，后一拆仍从长边的中线上折叠。当为畸形开本时，折页方法是多种多样的，除了使用上述方法外，还要采用平行顺抓平行反折等各种方法。现将各种常用折法。

二：配页

将一本书的书帖按页码顺序配在一起称为配页(也叫配帖)。现在多采用机械配页。配页机的效率每分钟约为60~150本。配好的书帖在书背处都有一个黑方块标记称为折标，它是用来检验书帖是否配错的标记。每帖的折标位置是不同的，当书帖正确排列时，折标是按梯形排列，如果少一贴或多一贴，用眼睛很容易就能看出，可以防止装订的差错。就是按照正确排列，并折标是按梯形排列，以防止装订的差错。

三：锁线

就是将书帖用线连结在一起。有手工锁线和机器锁线两种。锁线机又有手工搭帖和自动搭帖，即便是自动锁线机，效率也很难大幅度提高，因此，有些书就采用胶粘法。

四：压紧刷胶

锁线后的书芯是很疏松的，这就需要将一层纱布。至此，书芯的加工就算完成了。有的精装书还要进行加丝带、切圆角、染口等工艺。

五：封皮制做

精装书的封皮多为硬壳，所以也叫封壳。它是将各种封皮装帧材料裱在纸板上而制成的。常用的装帧材料有纺织品、漆纸、漆布及各种合成衬料图书的档次不同，其用料和制做方法也不同。高档图书选用面料全包，中档图书选用中等面料全包，低档图书可选用价格较低的面料全包，或用较好的面料半包。所谓全包是指封皮的封面、书背和封底全部用面料包裹，半包则是只在书背及书角处裱包面料，其它部分用纸张裱贴。这种半包封皮也纸面布背。纸板的质量也分不同的档次，好的纸板坚固平整，装出的书封面平整，不易发翘。

广州市彩源印刷包装有限公司是广州市一家发展势头强劲的大型印刷企业。公司成立多年来，工厂飞速发展，目前工厂总面积达6000平方米，在职人员200多人，是广州市少有的几家拥有多套进口设备、全方面技术人才，能提供从印前设计、印刷、后加工等一站式服务的印刷包装厂家之一，工厂除配备全套“印前”设备如德国海德堡、罗兰700印刷机、日本小森机等。公司主营：印刷宣传页，画册设计印刷设计，宣传手册印刷，说明书印刷费用，说明书印刷报价等等。

【画册印刷】作用非凡，传递企业价值

对于现代企业来说，高质量的画册样本不仅是展示产品的有效手段，也是正确传递产品价值、提升品牌形象的重要工具。除了优秀的设计和策划外，良好的印刷技术也是保证其显示效果的重要因素，以使画册真正发挥上述作用。广州市彩源印刷包装有限公司为大家带来了重要的画册印刷技巧。

业内人士指出，画册印刷看似简单，但实际上是对印刷企业印刷能力的考验。只有选择设备先进、资质丰富的企业，才能以较短的时间、较低的成本获得不错的印刷效果。

样本画册设计的结构设计非常重要，正如美丽的建筑需要独特的结构设计一样。可以说，如果相册的结构没有很大的创新性和创造性，那么画册的摄影、设计和印刷都会很好，很难吸引顾客阅读，给他们留下深刻的印象。无论是什么样的设计，只要设计能帮助客户解决问题，那就是一个好的设计。企业相册设计的成功在于相册设计的定位。首先要做好与客户的沟通，包括画册设计风格定位、企业文化与产品特征分析、行业特征定位、画册运作流程、客户意见等，这些都可能影响画册设计风格。

另外，画册印刷时的注意事项，必须保证画册中使用的纸张能够充分体现产品的优势，使客户在得到画册时不会放弃，纸张的质量会给人不同的感受。印刷中使用的油墨质量也很高，好的油墨印出鲜艳的颜色，坏的油墨印出深色的图片。此外，如果装订效果不好，装订和后打印过程也会影响相册的显示效果。例如，胶水包装中使用的胶水不好，会出现掉页现象。如果印后工序做得不好，也会有很多问题。许多公司在印刷图画书时会选择uv、烫金、烫银等工艺，这些工艺效果不佳，经常会出现印刷错误等问题。

广州市彩源印刷包装有限公司在画册印刷时严格要求每个环节，确保画册印刷的质量，确保每件产品都是不错的。

【画册印刷】保证色彩怎样是清晰的

在进行画册印刷品制作的过程中，重要的是能够保证这些产品的颜色清晰，使这些画册印刷能够有很好的使用效果。在画册印刷过程中，我们需要找到一种方法来达到这些效果，这对我们的工作非常重要。

我们必须对这些印刷设备进行非常彻底的检查，然后再进行画册印刷，这对我们有很大的帮助。因为执行这些任务是为了确保这些设备性能良好。水文印务只要能保证这些装置的正常发挥，那么就能使这些版画有良好的色彩保证。

此外，在设计时，我们还需要确保这些设计在色彩上有很好的保证。如果设计过程中出现色差，那么必然会使我们终的印刷产品出现色差。

广州市彩源印刷包装有限公司我们拥有全新德国海德堡4-8色机多台，双色机和单色机多台。现有厂房、仓库占地面积20000平方米，在职员工200多人，至今投资1亿，是广州地区极具影响力的印刷包装综合性企业。我们执着追求精彩印品，致力发展文化事业的综合性现代化设计、印刷公司。拥有先进的印刷设备及专业技术管理人才和高、中级技术人员。公司从策划创意 ----摄影、设计、制版、印刷、压纹、复膜、裱糊、装订到配套运输，以自动化，全1方位的运作模式，严谨高1效的工作理念，为您提供满意的产品和的服务。公司主营：画册设计印刷公司，印刷公司宣传册，彩色画册印制，专业说明书印刷厂家，说明书印刷厂家等等

设计排版一定要考虑针对企业的设计特征，一般要考虑以下几点：

1、宣传准确真实：宣传册与招贴广告同属视觉形象化的设计。都是通过形象的表现技巧，在广告作品中塑造出真实感人栩栩如生的产品艺术形象来吸引消费者，接受广告宣传的主题，以达到准确介绍商品，促进销售的目的。与此同时宣传册还可以附带广告产品实样，如纺织面料、特种纸张、装饰材料、洗涤用品等，更具有直观的宣传效果。

2、介绍仔细详实：提示性的招贴广告，是以流动的消费者为主要诉求对象。因此追求的是瞬间的视觉作用，强调其注目率和强烈的视觉冲击力。而宣传册则与招贴广告不同，它可以保证有长时间的广告诉求效果，使消费者对广告有仔细品味的余地。因此宣传册应仔细详尽地介绍说明产品的性能特点和使用方法。同时可以提供各种类型、不同角度的产品照片以及工作原理图纸、科学试验的数据、图表等，以便于用户合理的选择、正确的操作使用和维修保养。

3、设计排版工具 软件方面做图主要是photoshop，现在1新版好像到cs5了，但是个人觉得cs3好用。主要是改照片用的。虽然图文也能做，但是此软件对文字的编辑能力有限，而且日后下印刷厂会碰到颜色和像素等不可知的麻烦。不推荐使用。 图文方面个人倾向于CorelDraw。是矢量图形编辑软件，版本13我用的挺顺手的，但是我身边的人用12的多。看你个人了。矢量文件下印刷方便，印刷出来的文字比位图的要清晰些，但是要注意存储版本和文字的曲线转换（转曲）。否则印刷厂无法找到字体不能印刷，耽误时间。

（1）步，把ps设成CMYK模式！因为你是要拿去印刷，cmyk是不同颜色的数值，c蓝，m红，y黄，k黑，rgb是光源色，里面没有黑，所以不能印刷。

（2）第二步，我们都知道小册子的页连起来的。比如一本总共10页的小册（含封面封底），封面跟封底是用同一张纸，3跟9页是同一面纸。由印刷厂自己去拼。

画册设计印刷的注意事项

画册设计印刷是一种靠视觉仲裁的宣传品，画册印刷的质量好坏取决于许多因素，图片像素、纸张特性等，纸张特性无疑是其中一项重要因素。性能优良的纸张，能完整地完油墨转移，使图文清晰、饱满地再现于纸张上，从而获得令人满意的图册。在画册印刷过程中，墨膜转移到纸张表面，并填充了纸面的凹凸不平，使印刷品表面相当平滑。画册成品墨膜表面对光的镜面反射决定着画册成品光泽的大小，而墨膜表面又同纸张特性密切相关。

在画册印刷中，墨膜厚度是影响画册光泽的主要因素。在纸张最大限度吸收油墨的连结料以后，剩余的连结料仍保留在墨膜中，它可以有效地提高画册的光泽。墨膜越厚，剩余的连结料越多，越有利于提高印刷品的光泽。研究发现：光泽随墨膜厚度提高的趋势，因不同的纸张而有所不同。为相同油墨在四种不同纸张上印刷所得画册光泽与墨膜厚度的关系曲线。

尽管油墨相同，但不同纸张所形成的画册光泽随墨膜厚度而变化的趋势是不同的。高光泽涂料纸在墨膜较薄时，其画册光泽随墨膜厚度的增加而降低，这是由于墨膜掩盖了纸张本身原有的较高的光泽，而墨膜本身形成的光泽又由于纸张吸收而降低。随着墨膜厚度的增加，纸张本身原有的较高的光泽就越难透过墨膜反映出来。当墨膜厚度达到 $1.5\mu\text{m}$ 时，纸张对连结料的吸收基本饱和。之后，随着墨膜厚度的继续增加，保留连结料越多，光泽也就不断提高。涂料纸板印刷品在墨膜较薄时光泽随墨膜厚度的增加迅速提高，在墨膜厚度增加到 $3.8\mu\text{m}$ 以后，光泽便不再随墨膜厚度的增加而提高。但是无论何种纸张，光

泽随墨膜厚度增加而提高的量都应有一定的限度。

广东广州画册印刷定做“本信息长期有效”由广州市彩源印刷包装有限公司提供。广州市彩源印刷包装有限公司（www.gzcai yuan.cn）为客户提供“画册,说明书,精装书,包装盒,信封,吊旗,不干胶等”等业务，公司拥有“彩源印刷”等品牌，专注于商业印刷加工等行业。欢迎来电垂询，联系人：谢经理。同时本公司（www.cyys168.cn）还是从事吊旗印刷，吊旗定制，吊旗制作的厂家，欢迎来电咨询。