

# 光福冰心府 薄胎玉瓶 广西玉雕

产品名称	光福冰心府 薄胎玉瓶 广西玉雕
公司名称	苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室
价格	面议
规格参数	
公司地址	吴中区光福镇山墩村7号
联系电话	13812617666

## 产品详情

玉器行业是旧北京地位相对较高的行业，它的名手名家们很受人尊敬，艺人的报酬也较丰厚并被尊为“先生”。始今的玉器在创作风格上承袭了旧时的传统，北京玉器厂曾经雕制过一对火柴盒大小的“龙凤呈祥”佩，体积如此之小，还是精细地雕成了浮琢的龙、凤、蝴蝶、双喜等图案，于方寸之中感到了异常的深远。另一件杰作是“盗仙草”：白娘子红装素裹，薄胎玉瓶，于飞奔追逐之中口衔一株黑灵芝，令人叫绝的是，玉雕中的颜色全是利用玉石的原色。

## 玉雕的历史发展

鼎盛期 明、清时代明末宋应星所著《天工开物》记载，有良玉虽集京城，工巧则推苏州。明代苏州玉雕艺人陆子冈有名，发展了“刀刻法”以及“连环会”制作工艺，创造了各种阴阳浮雕于一体的玉雕工艺制品，得到朝廷的赏识，至今仿者不断，玉雕薄胎，是收藏家梦寐以求的珍品。清代玉雕工艺已达到高峰，宫廷设有玉器造办处，督办玉料，宫廷中御用玉器。有代表性“大禹治水图玉山子”巨作，是世界上最大玉件之一，玉雕工作室，是我国古代玉雕之巨匠，高2.24米，径长帕厘米，重8吨。小型玉件不胜枚举，如明代的青玉蓬生贵子佩、清代的嵌宝石点翠管，广西玉雕，民间广为流传。

瑕本为玉中之忌，然玉中难求晶莹剔透之碧玉，尤其在开采百年后，珍惜玉石资源、充分利用玉料，早已被玉雕专家们注意，形成“化瑕为瑜”的雕琢工艺特点。化瑕为瑜所创作的作品不但不影响作品，更使作品形象生动，增加逼真之感，达到普通玉料所达不到的效果。

废料巧用废料巧用其目的为珍惜玉料资源，降低作品成本，创造出与成品料同等价值或高出成品玉料价值的玉雕工艺品，尤其在充分利用的玉资源，“废料巧用”更是难能可贵。

光福冰心府(图)-薄胎玉瓶-广西玉雕由苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室提供。苏州市吴中区光福冰心府玉雕工作室（www.bxfyu.com）是从事“玉雕工艺品”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供高质量的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：府洪敏。

