

中山酒店全景拍摄报价

产品名称	中山酒店全景拍摄报价
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	13480252008

产品详情

精致视觉摄影工作室专注影像制作推广服务，提供企业宣传片、TVC广告、会议活动直播、人像摄影、产品摄影等一站式策划与制作输出推广服务，解决企业影像营销难题让企业营销更高端，20万企业需求的全网影像推广实战应用平台精致视觉前身是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。精致视觉既是木可传媒有限公司，业务合作不受地区影响，因为我们都有地区分部。

逆光 如果光源位于主题后面，这种情况就被称为逆光。这时，阴影会投射在主题的前面——主题朝向相机的一面是昏暗的，而主题的后面却是明亮的。主题的对比会大大增加，且大于相机传感器的动态范围，这时就需要精确的测光，在这里点测光是理想的选择。在逆光的环境下拍摄时，摄影者要决定是否该对前景或背景进行合适的曝光，前者的结果就是合适曝光的主题处于过度曝光的背景之前，这样的背景中几乎看不到细节，只能看到粗略的结构和平面。通过对背景的测光，可以准确地曝光背景部分，然而前景会曝光不足，在极端情况下前景会形成剪纸般的图像效果。对于那些具有特色而又可以辨认的主题，这种形式是非常吸引人的。然而在逆光拍摄时要遵循的一般规则就是：为了正确曝光的主题，而容忍过亮的背景。

还有一种情况就是室内光源并非呈现柔光的状态。比如一扇窗子射进来的阳光。这样的情况也很常见。也有的情况就是室内有舞台灯或其它非常明亮的灯做照明。我们可以简单看做单光源或者寡头光源。这时我们需要利用好这样的光，让我们的模特充分被照亮。不过这样的光一般不会按照我们的意愿改变方向，所以在拍摄时可能会出现光把模特照的比较难看的情况。这时我们就需要闪光灯补光。闪光灯对于室内人像摄影是非常重要的。室内使用闪光灯补光除了像室外一样使用之外还有一个非常好的方法——跳灯。跳灯就是使用反射的效果来达到非常柔和的补光。

彩色负片的曝光 曝光彩色负片与曝光黑白胶片类似。这种胶片能够处理很宽的曝光过度和很窄的曝光不足。对高反差场景进行曝光读数时，应该对哪里进行读数呢？彩色负片能够接受3 - 4挡光圈的曝光过度，却多只能接受1挡光圈的曝光不足。显然我们希望对阴影区进行曝光。对希望记录细节的重要阴影区的暗部分进行读数，然后在这个基础上收缩1档光圈进行拍摄。例如：如果读数为f/4、1/100秒，那么使用f/5.6、1/100秒或相当的组合进行拍摄。这将会得到对阴影区的适度曝光以及除极明亮的强光区之外的其他部分的满意曝光。许多专业人士都认为彩色负片的ISO等级偏高，尤其是高速胶片。由于市场竞争的原因，建立这些等级的厂商在速度方面存在偏差。既然相对于曝光过度而言，我们必须更加关注以避免彩色负片的曝光不足，所以许多专业摄影师在设定高速彩色负片的感光度时，通常比ISO的标定值低大约1/3

挡光圈。他们把ISO400胶片设定为EI320左右，把ISO200胶片设定为EI160左右，把ISO100胶片设定为EI80左右。用这种方法，可以为曝光不足提供内在的缓冲。我们建议使用彩色负片时，在不同的EI等级上进行实验直到获得满意的结果。这就是我们使用彩色负片时的曝光方法。那么如何对彩色反转片进行曝光呢