

# 石雕麒麟 麒麟石雕 现货石雕麒麟

产品名称	石雕麒麟 麒麟石雕 现货石雕麒麟
公司名称	福建惠安县腾磊石材有限公司
价格	9900.00/对
规格参数	品牌:腾磊石材 型号:0144133 材质:多种天然石材
公司地址	福建省惠安县黄塘镇德惠路1号A区会馆副楼9楼
联系电话	0595-22680607 15880900051

## 产品详情

民间传说中就有石雕麒麟形态的描述，石雕麒麟不仅形象勇猛威武，而且变化多端，造型经历岁月的洗礼，从形式到内容也都不断发生着变化。自汉朝以来，石雕麒麟造型出现了鹿的造形和狮、虎的造形，身上花纹从无麟到有麟，脚部出现了牛蹄、马蹄以及龙爪造型。到了清代中期，石雕麒麟的造型除了保留继承了前期麒麟造型中的双角形、独角形、羊须形、虎嘴形以及鳞片外，并增强了表现力，其装饰华丽，工艺更为繁复，同时也体现了当时的高超技艺。

石雕麒麟造型绝大多数表现出威猛的特征，表情以夸张为主，多以行走状及蹲状示人。各个历史时期的艺术家和民间艺人在各自的作品中发挥自己的想象，他们根据自己熟悉的龙、鹿、马等形状，抓住猛兽张牙舞爪的基本特征，凭借书籍中的记载和传说，发挥自己的艺术想象，运用取舍、集中、夸张的处理方法，进行理想化的艺术塑造，创造出风格迥异、变形大胆、动态活泼的各种麒麟造型。

另一方面，他们还都有一套古代的“图腾”式的造型手法，对麒麟进行了浪漫而神瑞化的创造，突出地表现麒麟的威武、强健和凶猛的气质。还有的在石雕麒麟的肩上添上一双飞翔的翅膀，一般在石雕造型中，石雕貔貅是有一对翅膀的，有的在石雕麒麟的头上饰以单角或双角，有的在麒麟身上饰以云纹和火焰纹，以显示其无限的神威。

石雕麒麟在不同文化区域中又具有不同的特征它不模拟对象，特别是不追求外在的、表而的像与不像，而是以象征观念、互渗心理里感觉、理想、幻想为基础，以想象、夸张与正常形态相结合，使之成为超越自然形态而不同于写实的独特的审美造型。如唐朝的的石麒麟突出刻画了头部的卷毛、突口、隆鼻、阔口、利齿，反映了帝王生前专制独尊，仍要显示威权、不可侵犯的用意，在雕刻技法上使用了立雕、镂雕、浮雕和线刻等多种造型手法，由于对麒麟的筋肉、骨线作了强有力的夸张表现，石雕麒麟

的整体姿态威武雄强。还有，山东嘉祥的一对石麒麟改变了正而昂首蹲坐的程式，别出心裁地雕刻了一对摇头呼应、左顾右盼的麒麟，其动作活泼，跃跃欲动，肌肉丰隆，鬃毛卷旋，充满力量，充满韵律，夸张多变，丰富多彩。