

包头博物馆 博物馆施工 笔中展览

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 包头博物馆 博物馆施工 笔中展览 |
| 公司名称 | 北京笔中展览展示有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 北京市通州区嘉创路10号枢密院D2栋 |
| 联系电话 | 17090081261 17090081261 |

产品详情

博物馆陈列布展施工属于工程项目，为了确保布展施工的严肃性、技术的可靠性、艺术水准的先进性和造价的合理性，必须对布展施工全程进行监理。但近年陈列布展施工中存在监理不力的现象，要么根本没有施工监理，要么监理工作由外行承担，多为建筑装璜监理部门。由于陈列布展具有较强的专业性和特殊性，所以博物馆建筑装璜监理部门事实上不能发挥其真正的监理作用。

风筝博物馆：本博物馆设计方案以风筝为设计主题，风筝作为中国非物质文化遗产，有着悠久的历史和高超的技艺，渗透着中国民族传统文化和民间习俗。博物馆结合了中国古代与现代风筝的制作工艺、装饰手法，采用风筝的纹样、颜色、材料、形式等设计元素，使其相互融合，相互渗透。在空间的划分中主要划分为五个空间：历史展厅、工艺展厅、精品展厅、国际展厅、体验厅。通过风筝博物馆的建立，旨在弘扬风筝历史文化，让更多的人深入的了解我国的风筝文化。

“观众，同博物馆藏品一样，是构成博物馆不可或缺的基本要素”。博物馆之名在其实，而非仅在其形。作为承载着重要社会使命和文化传播功能的博物馆，不仅需要严肃而细致地对待每一件或古老或年轻，或大或小的艺术品，同时也需要充分考虑观众参观体验的精神需求。我们的目标是实现一种博物馆的生活方式。来博物馆不是一定要有目的，就像去客厅，并没有什么目的，可能就是休闲、看看电视、喝喝东西、和朋友聊聊天。你也可以来博物馆，这是一种生活方式。博物馆会给你带来非常多的精神愉悦。比如说口渴了需要喝水是一种物质的需求，但是关注水的品牌、包装这方面的需求则是精神性的。博物馆可以满足精神的需求。