

卡拉OK前级效果器Q1 雷萌科技物美价廉！

产品名称	卡拉OK前级效果器Q1 雷萌科技物美价廉！
公司名称	广州雷萌科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广州番禺区桥南街蚬涌联兴路11号华深科技园东梯二层
联系电话	13422368259 13422368259

产品详情

广州雷萌科技有限公司是由原数字音频处理器X5（即X5效果器）原创作者吴丹先生于2015年4月27日创立，并拥有该产品DSP软件的著作权！是一家集研发、生产、销售、服务为一体的综合性专业音响公司，公司的主要产品包括了：M6专业卡拉OK效果器、M5PRO专业卡拉OK效果器、M5专业卡拉OK效果器、Q1专业卡拉OK效果器、卡拉OK效果器等，如果对我们的产品感兴趣，卡拉OK前级效果器哪个品牌好？，欢迎来电咨询！

雷萌科技——专业卡拉OK效果器价格，卡拉OK效果器经销商

卡拉OK效果器有99种数码混响效果。音乐、混响、麦克风独立音量调整内置超低音输出，分频点可调，麦克风高、中、低频可独立调整，全1面采用专业卡龙平衡输出，内置电子开关电源，增加低音自动切除功能，使演唱更专业、轻松、自如。可在卡拉OK房，简单要求的歌舞厅，会议厅或多功能厅使用，因为其效果佳、易操作、性价比高，深得大众欢迎。技术参数：

99种数码混响效果音乐激励效果内置电子分频，实现超低音音频输出，分频点可调 5路话筒输入 2路信号输入，可切换音乐.混响，话筒音量独立可调混响深度.混响时间独立可调麦克风高.低音查独立调整。

卡拉ok效果器调试技巧-调好音色

调节好音色：如果对音色处理不好，不但会使声音单调无味，而且会使乐器或者演唱产生严重的失真，因此，千万不可忽视音色处理的重要性。对于男声来说，卡拉OK前级效果器A100，大多数人的声音比较低沉，缺少高音，为提高演唱的清晰度，一般可对3000Hz左右的频率分量进行适当提升;而女声又多为高

音过多而使声音发“尖”，为使声音宏亮，不至于太刺耳，一般可对400Hz左右的频率分量进行适当提升

。

广州雷萌科技有限公司是由原数字音频处理器X5（即X5效果器）原创作者吴丹先生于2015年4月27日创立，并拥有该产品DSP软件的著作权！是一家集研发、生产、销售、服务为一体的综合性专业音响公司，公司的主要产品包括了：M6专业卡拉OK效果器、M5PRO专业卡拉OK效果器、M5专业卡拉OK效果器、Q1专业卡拉OK效果器、卡拉OK效果器等，如果对我们的产品感兴趣，欢迎来电咨询！

雷萌科技——专业卡拉OK效果器价格，卡拉OK效果器经销商

功能强大的数字卡拉OK处理器；

麦克风输入为四路双编组四效果，无线话筒和摇麦独立调节均衡和效果；

音乐输入设有模拟输入和数字光纤输入；

麦克风输入通道设有20段参量均衡；

音乐输入通道设有10段参量均衡；

效果部分每通道设有5段前置参量均衡和10段后置参量均衡；

数字音频处理器和数字音频矩阵有什么区别

媒体数字音频矩阵是一种将硬件和软件以及通信协议集成为一体化的专业音响设备，它将数字处理器和计算机平台进行了优化的组合.将音响设计和应用集于一身来完成，使得工程师在进行通常设计的时候，充分享受了计算机带来的便利。媒体数字音频矩阵就是将传统音响器材中的调音台、配线器、均衡器、分频器、延时器、混响器、激励器、分配器、压缩限幅器、扩张器、噪声门、解码器、电平表、信号发生器、测试仪等众多设备都用数字音频矩阵系统(软件+硬件)来取代，也就是说除了音源，功放和音箱，所有的中间和周边设备都可以用数字音频矩阵来代替，它实现的是对声音信号进行所有的处理的功能。

两者既有相同之处又有不同之处。两者可以说都是相当于是调音台，但是处理能力完全不同。媒体矩阵有自己专业的模块管理平台。可以使设备处理能力改变。并且具有一些特有的功能，比如回声消除，门限控制，麦克开启数量控制等等。

广州雷萌科技有限公司”是由原数字音频处理器X5（即X5效果器）原创作者吴丹先生于2015年4月27日创立，并拥有该产品DSP软件的著作权！是一家集研发、生产、销售、服务为一体的综合性专业音响公司，公司的主要产品包括了：M6专业卡拉OK效果器、M5PRO专业卡拉OK效果器、M5专业卡拉OK效果器、Q1专业卡拉OK效果器、卡拉OK效果器等，如果对我们的产品感兴趣，欢迎来电咨询！

数字音频处理器主要特点

输入增益：这个想必大家都明白，就是控制处理器的输入电平。一般可以调节的范围在12分贝左右。输入均衡：一般数字处理器大多数使用4 - 8个全参量均衡，内部可调参数有3个，分别是频率、带宽或Q值、增益。和第3两个参数调节大家一般都明白，比较困惑的是带宽（或Q值），这个我也不想多说，只告诉大家一个基本的概念：带宽，用OCT表示， $OCT=0.3$ ，调节范围，调节效果和31段均衡一样，卡拉OK前级效果器Q1， $OCT=0.7$ ，调节范围与效果和15段均衡差不多， $OCT=1$ ，调节范围效果和7 - 9段均衡差不多。 OCT 值越大，说明你调节范围越宽。而Q值，它可以理解为 OCT 的倒数， $Q=1.4/oct$ ， $OCT=0.35$ 对应的Q值大约就是 $Q=4$ ，大家可以自己换算一下。在进行调节的时候，如果你不是很明白，卡拉OK前级效果器，就把这个带宽值设为0.3左右（或 $Q=4.3$ ），然后选择需要调的频率，这样，你就可以按照31段均衡的调法和感觉来调增益了。

M6 输入/输出可处理效果

音乐输入：音乐输入增益，9段参数均衡，自动、唱歌、热舞模式

麦克风输入：分A、B两组，每组各有：7段麦克风移频，10级噪声门，15段参数均衡，高通

主声道输出：混音器，延1时，压限，静音，7段参数均衡，高通，低通，自动、唱歌、热舞模式，音色选择

辅助输出1：混音器，延1时，压限，静音，7段参数均衡，高通，低通，自动、唱歌、热舞模式

卡拉OK前级效果器Q1-雷萌科技物美价廉！由广州雷萌科技有限公司提供。卡拉OK前级效果器Q1-雷萌科技物美价廉！是广州雷萌科技有限公司（www.meng-audio.com）升级推出的，以上图片和信息仅供参考，如了解详情,请您拨打本页面或图片上的联系电话，业务联系人：雷长青。