

古建筑模型 万贺工艺质量为本 古建筑模型定制

产品名称	古建筑模型 万贺工艺质量为本 古建筑模型定制
公司名称	东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店
价格	面议
规格参数	
公司地址	浙江省东阳市歌山工业区
联系电话	13858957191 13858957191

产品详情

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。古建筑模型木制古建筑模型木制古建筑模型木制古建筑模型木制古建筑模型

木宝塔厂家质万贺为您分享：佛龕常见的台座形式有哪些

佛塔也称作“浮图”，又作“佛图”、“浮屠”，是佛陀的两个音译，另也指佛寺、佛塔。在《佛说十二游经》中说：“为佛作精舍，作十二佛图寺、七十二讲堂、三千六百间屋、五百楼阁。”《大智度论》卷十一也说：“阿瑜伽王一日作八万佛图。”卷十六则说：“或焚烧山野及诸聚落佛图、精舍。”等说即指寺塔。而俗语所说：“救人一命胜造七级浮屠”句中的“浮屠”即是指佛塔。

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。古建筑模型木制古建筑模型木制古建筑模型木制古建筑模型木制古建筑模型

万贺为您分享：为什么佛塔多为7层，有什么寓意吗？

佛塔不全是七层的，虽然七层的居多，但也有十一层、十三层的。

塔，初是寺院特有的建筑，古建筑模型哪家好，被当作是的象征、寺院的标志。塔由地宫、基座、塔身、塔刹组成。

综观我国现存的古代佛塔，可以发现一个有趣的现象：尽管古塔有木塔、砖石塔、金属塔、琉璃塔，但其层数几乎都是奇数。

有三、五、七、九、十一、十三层……“救人一命，胜造七级浮图”，指的就是七层塔。如泉州开元寺镇国塔为五层，天台国清寺隋代砖塔为七层，杭州开化寺六和塔、当阳玉泉寺北宋铁塔为十三层。

我国古代佛塔的层数几乎都是奇数，这是什么原因呢？原来这一现象与我国古代阴阳学有关。《周易》曰：“阳卦奇，阴卦偶。”阳卦指有利的条件、环境和机遇，阴卦指各种因素都不利，条件十分艰苦。我国古代阴阳学说把奇数作为“阳”的象征，把偶数作为“阴”的象征。如“阳”代表白天，人生属“阳”；“阴”代表夜晚，古建筑模型定制，人死属“阴”。所以我国中许多事物都采用奇数，以表示清静、吉祥或顺利之意。在中具有特别意义的塔，其层数的设置更是如此。

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。

万贺为您分享：中国古代的信众在修建佛塔的同时，也为历朝历代的高僧大德们修建了无数的舍利墓塔，在有的寺院旁边，成组成群的高僧墓塔又组成了一个举世闻名的塔林，向我们述说着塔下圆寂之人当年的功德与业绩。在中国一千多年的发展长河中，佛塔的建筑艺术形式又引发了祖先们对于其他建筑种类的想象力，于是一座座与敬佛思想毫不相关的用于了望敌情的料敌塔、用于导航引渡的航标塔、用于风水的文风塔便应运而生了。就连有些道士死后，也采用了建塔埋葬的方式，在所建塔的形式上也往往与佛塔没有太大的区别。这些名目众多、用途广泛的塔，充分说明了这种原本属于的建筑形式，早已融进了中国古代民族文化的海洋之中，古建筑模型，成为了中国古代建筑艺术中不可缺少的一个重要组成部分，也把中国的大好河山装扮得更加秀丽多姿。

万贺匠人，木制古建筑模型，坚持以质量求生存，以信誉谋发展，将以匠心制精品，以凡心待客户，给客户奉上更的产品和更贴心的服务。

古建筑模型-万贺工艺质量为本-古建筑模型定制由东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店提供。东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店（www.dywhmy.com）是从事“佛龕,供桌,建筑模型,木质宝塔,建筑沙盘”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供高质量的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：经理。