

少数民族乐器 民族乐器 天津王毅乐器二分厂

产品名称	少数民族乐器 民族乐器 天津王毅乐器二分厂
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：天津市民族乐器厂二分厂

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，少数民族乐器，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

噶尔：也称“郭尔”，是圆圈舞，云南民族乐器，也称为环舞，是一种群众性的歌舞，融表演、说唱、舞蹈为一体。曲调可快可慢，自由浪漫。它有传统的歌词，也有即兴词用以演唱，有时分为男、女双方互相问答。内容涉及古老的神话传说，男女爱情等。歌舞兴浓时，则通宵达旦，进行比赛时，常常一两昼夜不散。

民间说唱：在玛曲极为流行。一是《格萨尔王传》的说唱，二是以日常生活为题材的诗赞类说唱；三是

乐曲类说唱，一般用龙头琴和八弦琴作伴奏乐器，即兴编词，自弹自唱。格式为三段三句式或三段四句式。曲调有多种，内容丰富，极富旋律。

在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。它是一种长得类似于二胡的乐器，是一种弹拨乐器，通常同于乐器合奏以及独奏、伴唱、伴舞等等，可以说是用途非常的广泛。

精美的外观及使用的材料的选择会影响到整个乐器弹奏的音质，所以说乐器厂家在加工乐器的时候，材料的选择是非常的严格的，这样以来才可以制作出合格的乐器，从而得到广泛的应用，提高厂家的销售额。

乐器分类法是乐器学中的重要课题，大体分为两种，其一是民族的惯用的分类法，也称传统分类法；其二是以声学物理归纳手段作为分类依据的现代分类法，也称逻辑分类法。近年来，很多的年轻人是非常多喜欢听摇滚乐，摇滚乐在弹奏的过程中，是离不开弹奏的，使用到的键盘乐器，在键盘乐器家族中，所有的乐器均有一个共同的特点，那就是键盘。但是它们的发声方式却有着微妙的不同，如钢琴是属于击弦打击乐器类，而管风琴则属于簧鸣乐器类，而电子合成器，则利用了现代的电声科技等等。键盘乐器相对于其他乐器家族而言，有其的优势，那就是其宽广的音域和可以同时发出多个乐音的能力。正因如此，键盘乐器即使是作为独奏乐器，也具有丰富的和声效果和管弦乐的色彩。所以，从古至今，键盘乐器倍受作曲家们和音乐爱好者们的关注和喜爱。其中，钢琴被誉为乐器的王。相对于其他乐器家族，有着优势，是其宽广的音域和可以同时发出多个乐音的能力。正因如此，键盘乐器即使是作为独奏乐器，也具有丰富的和声效果和管弦乐的色彩。所以，从古至今，键盘乐器倍受作曲家们和音乐爱好者们的关注和喜爱。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，民族乐器，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

鸟儿不能没有翅膀，藏族人民不能没有歌舞。扎木年为歌唱和古典歌舞囊玛伴奏，牧民尤其喜欢用他来度过一个又一个草原上寂寞的日子。每逢年节、喜庆、丰收，民族乐器琵琶，藏族同胞都爱弹起扎木年，美妙的琴声仿佛中琴键中飞出来了，人们随着节奏跳起欢快的踢踏舞，演奏出一场以雪域高原为背景的视听盛宴。

少数民族乐器-民族乐器-天津王毅乐器二分厂由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市民族乐器厂二分厂（www.wangyiyueqi.com）有实力，信誉好，在天津天津市的乐器等行业积累了大批忠诚的客户。公司精益求精的工作态度和不断的完善创新理念将促进民族乐器和您携手步入辉煌，共创美好未来！