

# 天津多媒体会议设计 天津多媒体会议 冲击波音响工程

产品名称	天津多媒体会议设计 天津多媒体会议 冲击波音响工程
公司名称	天津市冲击波影音科技发展有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	华苑产业园区榕苑路16号鑫茂科技园F座二楼南侧
联系电话	18602672090

## 产品详情

音响功放怎么判断它的优劣好与坏?

对于音响功放，我们怎么去判断它的优劣好与坏呢？今天给大家几点建议，让大家面对这样的问题的时候不再头疼和烦恼。

一、是针对不少人认为功放“越沉越好”，天津多媒体会议设计，劣质功放大都是采用了环形变压器，天津多媒体会议，并且很多采用了发烧的双环牛。但是这类环牛的硅钢片质量很差，绕制工艺也不过关。造成效率低、实际功率小，特别是在安静的时候很容易听到环牛在“哼哼”作响。

二、是以大个头小容量的国产电容充进口电容，部分厂家甚至采用了积压的早期电容更新包装后从新电容装机。这些电容实际耐压和容量根本达不到标值。这类电容普遍较真品轻。

专业音响工程公司称所谓音轻故障

专业音响工程公司称所谓音轻故障，是指音频信号在放大传输过程中，因某个放大级放大量变化或在某个环节被衰减，使放大器的增益下降或输出功率变小。检修时，首先

应检查信号源和音箱是否正常，可用替换的办法来检查。然后检查各类转换开关和控制电位器，看音量能否变大。

若以上各部分均正常，应判断出故障是在前级还是在后级电路。对于某一个声道音轻，可将其前级电路输出的信号交换输入到另一声道的后级电路，若音箱的声音大小不变，则故障在后级电路；反之，故障在前级电路。后级放大电路造成的音轻，天津多媒体会议安装，主要有输出功率不足和增益不够两种原因。可用适当加大输入信号(例如将收录机输出给扬声器的信号直接加至后级功放电路的输入端，改变收录机的音量，观察功放输出的变化)的方法来判断是哪种原因引起的。

有些房间本身就是非对称内部结构或装修结构，室内声学已经为非对称的情况了，音箱摆放只能是尽量使声场对称，那么，声场不对称到底会导致哪些问题呢?下面分析一下：

用效果器给声音加效果时，会发现靠墙较远的音箱的混响声效果比距离墙较近的音箱的混响声效果要明显些，这是因为距墙较远的音箱前面的放音空间容积较大，按照容积越大混响时间越长的理论，当然混响感就较强;而距墙较近的音箱前面的空间较小，混响感肯定要弱一些。

厅堂声学特性的一个重要要求就是要创造均匀的声场，即声场中的各个位置音量不能相差太多，如果声场不均匀，就会使听音区域的音量和音色的一致性变差。音箱非对称摆放，就会造成面对空间较大的音箱的早期反射声的成分少，音量较小，及面对空间较小的音箱的早期反射声的成分多，音量较大的后果，声场均匀度受到破坏。