

影视传媒艺考培训 高淳传媒艺考 南京说艺

产品名称	影视传媒艺考培训 高淳传媒艺考 南京说艺
公司名称	南京说艺不二文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南京市秦淮区中山东路天时国际11楼
联系电话	13770672093

产品详情

艺考命题小品表演需要考虑哪些方面?

首先应该从立意、选材、人物、冲突、语言等几个方面思考。

小品题材虽然大多都取自平凡生活中的小事，但是也需要艺术性，毕竟表演是一种艺术。考生应该以平凡生活为基础去挖掘、创作。凭空想象太夸张的东西，让人不理解，应该注重真实性。

小品中故事当然越小越好。一个社会中常见的小事成为的题材，可以反映一种社会现象，以小见大，显得作品更加有内涵。同时还是以人为本，容易得到认可。

小品的语言是幽默有趣的，语言也是表达人物内心情感的方式。生动的语言比起直接叙述要更加引起他人的共鸣。人物台词不要过长，简洁诙谐即可。

小品的创作完全是为了可以将之表演出来，因此需要把握的就是实际性，高淳传媒艺考，太过空想的情节即使可以表演出来也是徒增笑料，影视传媒艺考培训，同时人物的情感以及变化与语言和行动搭配也是需要注意的。

浅析艺考的面试技巧

一、立意：自我介绍，就是要对过简短的语句表达，让别人牢牢的记住你，就是要写出与众不同的特点介绍一定要特点鲜明，语言简洁，传媒艺考培训机构，让考官耳目一新，从而留下深刻的印象。

二、称呼：这是同考官打的招呼，要简洁，准确。表达称呼时要面对考官，目光直视，真诚、大方的表达。

三、两大要素：一要介绍自己的姓名，二要介绍自己来自何方。

四、关联语句。关联语句，指的是你所写的自我介绍一定要涉及你与要考专业的关系，主要是表达你对这门专业的热爱，热爱程度不要表达的过火，要写出新、奇、特的感觉是很好不过了。

五、结尾。结尾一般要表达对本次考试的愿望，比如：愿通过此次考试实现我的人生梦想等等...

六、表达。一个是语言表达，指的是要清晰、流畅、重点突出，切记不要过快，不要过慢。七、文风。要文思缜密，层次清晰，条理清楚，用词得当，不过份修饰。

八、忌。忌扬扬洒洒，主题不明等。忌方言土语，忌书面语过多。

九、长度。大约120到200字即可。1分半钟以内。

影视表演的培训内容有哪些？

学影视表演应该具备全方面的综合艺术能力。点就是要对人物形象塑造的能力，职业影视表演培训一般都会针对文化素质修养、语言表达能力、艺术造诣方面对表演学习者进行培训。

演员能力的特征体现，首先是一种心理活动的现象，是心理活动与思维方式的综合，是体现肢体语言的条件要素。其能力的成因很多，主要是心理因素的培养，个性特征的塑造影，艺术素质的提高。

1、心理素质的培养是多方面的，相关心理学理论的学习与研究是非常必要的。

因为理论来源于实践，理论已经形成知识的体系，是实践经验的总结，传媒艺考培训学校，具有指导意义。表演需要学习理论知识，理论知识离不开表演的实施。

表演的实践训练与理论的结合，就是我们说的艺术实践，它是表演者获得表演知识和经验的最佳途径。

2、艺术素质的提高。

演员的艺术素质与修养是决定一个表演者艺术生命得以持久发展的基础和源泉，知识的获取与艺术修养存在必然的因果关系，直接影响演员的思维和理解力，以及对艺术鉴赏的能力。

此外，演员必须正确地认识到表演艺术的本质及其社会功能，更好地理解时代赋予影视创作的特色与要求。

3、个性特征塑造是演员自身修行很重要的部分，主要体现在教育环境，性格特征，思维方法等方面。

个性特征存在两面性一是本能的个性体现，一种是有意识和被控制的特征表现。它是性格，秉性，意志、情感特点的综合体现体，是区分人与人的特征之一。

演员与角色的个性特征要匹配，这是基本的条件之一。要创作出好的人物形象，影视演员自信心、创作的主观能动性、丰富的生活实践经验都很重要。

影视传媒艺考培训-高淳传媒艺考-南京说艺不二由南京说艺不二文化传媒有限公司提供。南京说艺不二文化传媒有限公司（www.njsybe.com）为客户提供“摄影,播音,表演,编导等艺考课程培训”等业务，公司拥有“说艺不二”等品牌，专注于教育、培训等行业。欢迎来电垂询，联系人：吴老师。