

# 深圳空间摄影、地产拍摄

产品名称	深圳空间摄影、地产拍摄
公司名称	木可传媒有限公司
价格	.00/天
规格参数	专业:摄影摄像新闻
公司地址	雷州市白沙镇墨城村286号(仅作办公场所使用)
联系电话	13480252008

## 产品详情

精致视觉摄影工作室自成立起经历了多年的拍摄策划提炼经过不懈努力，为众多国内企业、台资企业、港资企业、外资企业提供广告策划服务，已发展成为广东专业化广告公司。不断推陈出新，以美的创意，以专业的工作态度，坚持从客户需要出发，紧密结合市场，科学的分析和整理，使广告结合市场并融入市场，真正为品牌服务，提升品牌价值，为您建立优秀的品牌价值而服务。信誉，是我们的生命。质量，是我们的保障。专业，是我们的水准。这里是您最理想的合作伙伴，这里是您最满意的价值选择。公司团队：公司拥有一支有着十多年技术经验和深厚行业背景的团队，在同行业中有着较大的优势。专业技术人才包括：影视片导演、文案创意、资深摄像师、三维和二维制作、专业播音员、后期视频调色婚礼后期师。凭借先进设备和一流的技术团队公司以新锐的运作模式，低成本，高品质，制作周期短及完善的后期剪辑，愿成为广大客户的真诚朋友。

线条对比 对比总是与差异并存，因此线条对比就是不同类型的线条共同出现在图像中的情况。上文中提到的不同线条的作用方式可能因此而加强、减弱或者产生有趣的混合作用。线条对比运用得越有节制，照片就越有紧张感，比如将一个方向的少量线条与另一个方向的主导线条置于对比中。这不一定非得是垂直线条与水平线条的极端对比，倾斜程度不同的斜线也可以形成对比。另外，不同形态的线条如细线和粗线、清晰线与模糊线或者短线与长线也能形成迷人的或紧张的对比。然而，当有太多不同的线条出现在一张照片中时，它们不是会形成对比，而且会非常混乱，使观赏者无法在图像区域中找到头绪。没有叶子的树的照片清楚地解释了这种情况：粗壮的树干和粗大的树枝虽然构成了清晰的主线，但是其没有统一的方向，且树枝呈放射状生长。细小的树枝更加剧了这种混乱，它们作为次要线条毫无目标地引导着观赏者的视线。令人感到更加混乱的是，粗枝和细枝构成的都不是直线或平静的线条。往往就是因为一些非常混乱和无序的线条使观赏者认为照片有“问题”，却说不出问题到底出在哪里。

阴天或强度较低的散射光下拍摄：a、直接测量人物脸部增加、1/3曝光量直接拍摄。b、使用闪光灯在逆光方向提供一个轮廓光或逆光的效果，增加画面质感。要提供效果较为明显的轮廓光或逆光，闪光灯的亮度应高于环境光的亮度三级以上为佳。

什么是胶片的宽容度 当我们采用任何测光表测光时，还存在一个潜在的问题，不管我们是采用手持式测光表还是内置式测光表，也不管我们是对实际场景测光还是对灰板测光。这个问题就是照相机在自然界所能够看到的光强范围常常大于胶片所能够记录的光强范围。也就是说，所有胶片具有的光强范围均比

自然界中的光强范围小。我们将胶片能够重现的这种光强范围称之为胶片的宽容度。这是一种约束，对完成一幅艺术作品的完美曝光来说，已经足够，但就科学上的严谨来说却还远远不够。这种限制也成为我们进行曝光设置时做出明智决策的关键因素。胶片的宽容度到底具有什么含义呢？其含义就是胶片记录由暗到亮的光线强度范围的能力。我们可以这样假设：胶片可以记录到我们眼睛所能看到的任何东西。不幸的是，人类的眼睛可以区分从暗到亮的令人难以置信的光强范围而胶片却做不到。联想一下我们在夜空中看到的那些星星所发出的微弱光芒，它们中的绝大多数只是一些几乎看不见的光点，然而我们还是能够用肉眼看到它们。但是大多数胶片却看不见它们。当