

# 文武学校 武术影视学校

产品名称	文武学校 武术影视学校
公司名称	京山市武术影视学校
价格	面议
规格参数	
公司地址	湖北省京山市新市镇京宋路1号
联系电话	15872972088 15872972088

## 产品详情

影视传媒作为一种功能齐全、覆盖面广、普及性强的大众传播媒介，在传播的广度和速度上有着其它传媒的优势：(1)具有视听兼备，传播，对受众有极强的吸引力；(2)传播信息快速、形象、容量大、传递方便；(3)具有很强的现场感和真实性；(4)传递信息亲切感强，能使观众产生参与感等传播特点与效应。而武术影视正是借助了这种科学、强大的影视传媒效应，改变并优化了我国武术运动传统的传播形式，使武术运动由师徒传承为主的封闭、秘密、局限的传统传播方式转变为开放、公开、分散的现代影视媒介传播方式，从而为武术运动提供了更为科学、先进的传播理念与方式，文武学校，有效地拓展了宣传、推广的途径和空间，更好地促进了我国武术运动的传播与发展。

武术特别讲究"脚下有根"，值得我们注意。

少林武术与西方武术技术上的本质区别是它们的步法步型。换句话说，少林武术与西方武术技术上的其它差异，都源于它们步法步型上的差异。

武术是一种静态型的武术，静态的特征表现在搏击技术上，是强调下盘稳固，脚下要有"根"，站桩是无例外的入门初步。少林武术又主张"形不破体，力不出尖"，靠不失重来求取平衡。于是少林武术步法都是单替移动，无论进攻、退却或起脚，都是或双脚同时着地，或一只脚处于运动和离开地面状态时，另一只脚处于静止和接触地面状态。双脚同时脱离地面的那种腾空飞击，多半是功夫武侠电影中的夸张虚构，它事实上偶尔的存在，只是败中求胜的无奈，所以它应该被看作静态被破坏时努力恢复静态的方式，而不是突破静态的方式。

西方武术是一种动态型的武术，动态的特征表现在搏击技术上，是上体前倾，凶猛冲打，强调不断运动调节来保持平衡。如拳击的步法，主要是双脚同时移动，无论进攻退却，都是两只脚要么均处于运动和离开地面状态，要么均处于静止和接触地面状态。由于强调步法灵活，动静转换太频繁--即不断地跳动，所以拳击步法可以认为基本上一直处于动态。虽然拳击进攻、退却、横移也有单脚移动时，但那只是半步，并不是交替移动。西方武术是一种动态武术，所以类似腾空飞击这样的技术，使西方人神往并易于接受。

武术、功夫关系武，止戈为武，消停。武术，止戈的技术，消停的技术。武术分别体现在国家的实力、和个人的安全防卫方面，在不同的时期和不同地方，有不同形式的应用。功夫，是在中国清末出现的、关于“武术”的别称，主要体现在个人在武术上的应用和造诣。

传统武术军事技术。南朝宋颜延之《皇太子释奠会作》诗：“偃闭武术，阐扬文令。庶士倾风，万流仰镜。”我国民族体育的主要内容之一。运动形式有套路和对抗等。其中有的已列入竞技运动项目。如长拳、太极拳、南拳、剑术、刀术、枪术、棍术等。

文武学校-武术影视学校(推荐商家)由京山市武术影视学校提供。京山市武术影视学校(www.lulinschool.com.cn)有实力，信誉好，在湖北荆门的教育、培训等行业积累了大批忠诚的客户。公司精益求精的工作态度和不断的完善创新理念将促进武术影视学校和您携手步入辉煌，共创美好未来！